

L'École d'art

Cours

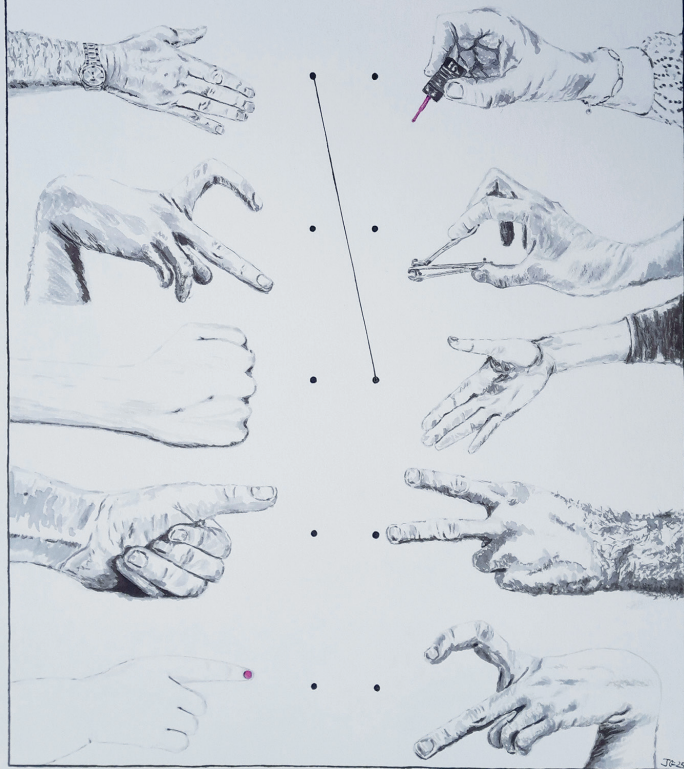
Stages

Sessions courtes

Scolaires

2025 • 2026

Jeu de Mains ...



La Ville de La Roche-sur-Yon porte un projet phare autour de l'éducation artistique et culturelle pour tous les âges. L'École d'art, institution rare et précieuse, y participe puissamment. Depuis sa création, elle enseigne à s'émerveiller, à regarder, à faire et à penser par et pour les arts. Au cœur du Cyel, en accueillant chaque année plus de 500 élèves de toutes générations, elle rayonne bien au-delà de ses murs. Enfants, adolescents, étudiants, adultes : à l'École d'art, il y a un chemin pour chacun dans une approche sensible et exigeante des arts plastiques.

Dessin, bande dessinée, estampe, peinture, céramique, photographie, arts numériques, modèle vivant, histoire de l'art... L'offre pédagogique est riche, plurielle, ouverte à toutes les esthétiques. Elle reflète la vitalité d'une école tournée vers la diversité des pratiques, portée par une équipe enseignante et une équipe administrative engagées et passionnées, offrant un enseignement de qualité, accessible et bienveillant, capable également de s'adapter aux contraintes des temps.

En 2025, l'École d'art accueille en résidence Alexandre Balcaen, artiste-éditeur fondateur des Éditions Adverse. Son travail, qui explore la bande dessinée contemporaine, propose aux élèves un regard nouveau sur l'image, le récit et le livre comme objet sensible et porteur de sens. Une exposition se tiendra de décembre 2025 à mars 2026 pour mettre en valeur le fruit de cette résidence.

Chaque printemps, la revue Bruire prolonge cette effervescence créative en valorisant les productions des élèves et des artistes invités. Elle témoigne de la densité du travail accompli, mais aussi de la singularité d'un lieu d'apprentissage et de création.

Nous pensons qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre, de limites pour que chacun ose créer et faire dialoguer les arts. Ce qui compte, ce n'est pas seulement ce que l'on produit, mais ce que l'on apprend et finalement ce que l'on devient. C'est dans cet esprit que je vous invite à franchir les portes du Cyel et de l'École d'art.

Maximilien Schnel, adjoint à la culture et à la communication

S O M M A I R E

Cours jeunesse

04 > 05

Cours lycée

08 > 09

Cours adultes

11 > 17

Sessions courtes

20 > 22

Stages

24 > 26

Éducation Artistique et Culturelle

28 > 30

Renseignements administratifs

34 > 35

Cours jeunesse

Dessin, peinture, volume, photographie, gravure, pratiques numériques... Ces ateliers destinés aux enfants favorisent la découverte de techniques, d'outils et de démarches propres aux arts plastiques. On y cultive plaisir et curiosité à travers des projets variés, propices à l'échange et au questionnement.

L'atelier primaire

Ces ateliers sont prétextes à des découvertes artistiques. À travers des projets collectifs, ils permettent aux enfants de pratiquer l'ensemble des disciplines des arts visuels comme le dessin, la couleur, la peinture, le modelage, en découvrant des références artistiques historiques et contemporaines.

=====

Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

MERCREDI 13h30 | 15h

MERCREDI 15h | 16h30

SAMEDI 10h30 | 12h

SAMEDI 13h30 | 15h

=====

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)

JEUDI 17h | 18h30

=====

Pomi (CYCLE 3)

Pomi (2) (COLLÈGE)

Ces ateliers introduisent des tablettes tactiles dans la pratique traditionnelle des beaux-arts. À partir d'applications numériques, sous la forme de jeux ou de livres augmentés, des projets artistiques seront développés en alliant savoirs de la main et pratiques numériques.

=====

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)

JEUDI 17h | 18h30

SAMEDI 13h30 | 15h

=====

Collège (5^e - 4^e - 3^e)

MERCREDI 14h | 16h

=====

Cours jeunesse

Images Dessinées

L'atelier ID propose d'explorer les jeux graphiques produits par le feutre, le crayon graphite, la plume, le fusain et le stylo. Les images narratives nourrissant l'illustration jeunesse seront les références de cet atelier.

~~~~~  
Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6°)

MERCREDI 17h | 18h30

VENDREDI 17h | 18h30  
~~~~~

Dessin collège

Territoire de jeu et d'expérience, cet atelier propose une découverte du dessin, à la fois par une approche technique, mais aussi par l'exploration de ses champs élargis. Des projets thématiques variés, différents outils et supports permettront d'apprendre à observer, traduire, interpréter et s'exprimer par le dessin.

~~~~~  
Collège (5° - 4° - 3°)

MERCREDI 14h | 16h

JEUDI 17h | 19h  
~~~~~

Movento mori

S'appuyant sur les formes et dispositifs du précinéma, ce cours propose d'explorer les rudiments de l'image animée, à travers les pratiques du dessin et du graphisme.

~~~~~  
Collège (5° - 4° - 3°)

SAMEDI 10h | 12h  
~~~~~







Cours lycée

Ces ateliers sont destinés aux lycéens, étudiants et jeunes qui souhaitent développer leur créativité et/ou poursuivre des études artistiques (architecture, design, mode, beaux-arts...). Ces cours répondent à une demande d'enseignement technique et insistent sur l'importance d'une ouverture vers la création contemporaine.

Bande Dessinée / lycées

Ce cours propose une découverte progressive de la bande dessinée par sa pratique : à partir de récits courts et d'exercices ludiques, chacun.e réalisera son propre parcours dans la création graphique et narrative. La diversité des expressions, des références et des lectures sera encouragée, afin de couvrir un champ tout aussi historique que contemporain.

~~~~~  
**MERCREDI 14h | 16h**  
~~~~~

Parcours lycées

Ce cours multidisciplinaire permettra de découvrir et d'appréhender un ensemble d'outils et de médias variés de la création contemporaine : outils numériques, dessin, peinture, multiples, installation, volume, céramique, modelage. Une attention particulière sera portée à la découverte de références artistiques.

Trois orientations seront ainsi proposées sur le principe d'une rotation permettant à chaque élève de découvrir les trois axes suivants :

Volume
Mixmédia / dessin numérique
Dessin & multiples

~~~~~  
**MERCREDI 16h | 18h**  
~~~~~

>>>

Cours lycée

> Volume

L'apprentissage des techniques de la céramique sera proposé à travers différentes thématiques. L'accent sera mis sur la curiosité et l'imagination avec la découverte de techniques originales et l'exploration des différentes formes que peut revêtir la terre.

> Mixmédia / dessin numérique

Ce cours privilégie l'exploitation de techniques créatives mixtes. Il est axé sur l'exploitation de l'image, du son, du graphisme et du dessin numérique. Numériser son tracé, le coloriser ou même l'animer, vous découvrirez les possibilités offertes par ces nouveaux outils. Chacun pourra développer sa créativité tout en découvrant les formes contemporaines de la création.

> Dessin & multiples

Fanzines, affiches et mini-séries... Grâce aux outils de l'École et à des techniques alternatives d'impression, ce cours permettra de mettre en œuvre un univers visuel et narratif : du dessin, des multiples, des idées !

Rencontres dossiers

12 places maximum

Proposées par l'équipe enseignante, ces rencontres préparatoires aux concours d'entrée des écoles supérieures visent à aider et compléter la démarche des élèves déjà inscrits aux cours de l'École d'art, ou soutenir la construction de dossiers autonomes.

Dans le cadre de cette inscription, chaque participant bénéficiera de cinq créneaux de 3h pour construire son dossier et élaborer son projet : affiner son propos et son orientation, s'entraîner à la présentation orale, rencontrer d'autres candidats, échanger des références artistiques et bénéficier d'un soutien méthodologique pour préparer son dossier et ses examens.

Tout lycéen de terminale inscrit à un cours de l'École d'art ou au Parcours Lycée peut bénéficier de ces rendez-vous sans frais supplémentaire, sur inscription préalable.

Cette préparation nécessite un véritable engagement, avec une assiduité et une implication des inscrits.

18 oct., 6 déc. 2025, 17 janv., 14 fév. et 28 mars 2026

~~~~~  
SAMEDI 15h | 18h  
~~~~~



Cours adultes

à partir
de 16 ans

Les ateliers adultes sont ouverts à toute personne disposant de temps libre, qu'elle travaille, étudie ou recherche une formation. Ces cours proposent un apprentissage technique et théorique à partir d'une variété de thématiques, de recherches et d'expérimentations. Habitant La Roche-sur-Yon ou ses alentours, motivé, curieux, débutant ou chevronné, l'École d'Art offre à chacun l'opportunité de découvrir les arts plastiques, développer sa sensibilité et consolider ses connaissances à travers une pratique artistique.

Construire les espaces

Cet atelier propose une sensibilisation à la création contemporaine via les champs de la sculpture, de la céramique et des arts plastiques de manière plus globale. Impulsé par des thématiques, il privilégie une attitude exploratoire et aborde la notion d'espace au sens large : espace habité, délimité, observé, intérieur, individuel ou collectif, ressenti, imaginé... Favorisant l'usage de différents procédés (dessin, peinture, encre, calque, papier découpé, collage, modelage), cet atelier encourage l'expérimentation, le développement de sa créativité et la recherche d'une expression plastique personnelle.

~~~~~  
**MARDI 18h | 20h**  
~~~~~

Volume et céramique

L'apprentissage des techniques de la céramique (modelage au pincé, colombin, travail à la plaque, sculpture, estampage, procédés d'émaillage et de décor) sera proposé au travers de thématiques variées. L'accent sera mis la curiosité et l'imagination par la découverte de techniques originales et via l'exploration des différentes formes que peut revêtir la terre.

Un tarif « forfait matériel » sera appliqué à cet atelier où terres et émaux sont fournis par l'École d'art.

~~~~~  
**MERCREDI 18h | 20h30**  
**JEUDI 10h | 12h30**  
**JEUDI 14h | 16h30**  
**JEUDI 18h | 20h30**  
~~~~~


Cours adultes

Estampe

Ces ateliers proposent de découvrir et de pratiquer la gravure en creux, en relief, ainsi que les techniques d'impressions planes telles que la sérigraphie. Apport technique et développement d'un processus créatif seront les composants de ces trois cours.



LUNDI 14h | 16h30

MARDI 15h30 | 18h

MARDI 18h | 20h30



Tracer Faire Écrire

Axé sur les croisements entre arts plastiques, édition et pratiques littéraires, cet atelier explorera les relations entre images et langage, à travers les gestes et les champs élargis de l'écriture et du dessin. Il favorisera la transversalité, l'expérimentation et la recherche d'une expression personnelle.



LUNDI 18h | 20h30



Édition

Dans cet atelier d'édition, il sera proposé aux participants de développer leur créativité à travers une grande variété d'expérimentations et de références artistiques.

Alternant propositions personnelles et collectives, favorisant la transversalité, l'atelier permettra de pratiquer dessin, photographie, estampe et écriture, ou tout autre medium convoqué pour concrétiser des éditions aux multiples facettes.



JEUDI 18h30 | 20h30



Dessin

Ce cours est dédié à la pratique du dessin sous toutes ses formes : il vise à acquérir ou consolider un vocabulaire graphique, à comprendre, traduire, interpréter et s'exprimer par le dessin. Articulant apprentissages techniques et espaces d'investigation personnels, on y expérimentera différents gestes, supports, outils et notions, à travers des thèmes de recherches et des références variés.



LUNDI 13h30 | 15h30

LUNDI 15h30 | 17h30

MERCREDI 18h | 20h



Bande Dessinée

Centré sur l'expression singulière et la création contemporaine, ce cours propose d'appréhender la narration graphique et séquentielle. Sur un principe d'atelier et de laboratoire, des incitations thématiques, techniques et ludiques permettront à chacun.e de développer progressivement sa propre écriture en bande dessinée.



MARDI 18h | 20h



Modèle vivant

Ce cours avec modèle vivant propose un travail de recherche personnelle autour de la représentation et de l'interprétation du corps humain. Afin de nourrir cette progression complémentaire du geste et du regard, différents médiums seront successivement abordés et utilisés tout au long de l'année.



MARDI 20h | 22h

MERCREDI 18h30 | 20h30





Cours adultes

Aquarelle

À partir de l'aquarelle et de ses possibilités, ce cours s'étend aux multiples techniques aqueuses et organiques. Sur un mode d'incitations thématiques et d'expérimentation ludique, il invitera chacun.e à ouvrir le champ des représentations, où se croiseront techniques traditionnelles et création contemporaine.



JEUDI 10h | 12h

JEUDI 18h45 | 20h45



Peinture à l'huile

Ce cours de peinture privilégie des thématiques collectives, et permet d'aborder des apprentissages techniques tout en proposant une réflexion sur les éléments et les gestes constitutifs de la peinture : en initiation ou en perfectionnement.



VENDREDI 14h | 16h30

VENDREDI 17h | 19h30



Dessin / Peinture

Ce cours propose un ensemble de pratiques picturales à travers le dessin et la peinture : le dessin comme geste fondateur, et son exploration par la couleur. Vous apprendrez ici les techniques de base du dessin et de la peinture. Différentes thématiques et techniques seront abordées, permettant à chacun.e de réaliser un travail d'expression picturale à la fois personnel et singulier.



VENDREDI 10h | 12h30



Cours adultes

Histoire de l'art : conférences d'Artaban

L'École d'art fait appel à l'association Artaban pour dispenser des cours théoriques sur l'art. Plusieurs conférenciers interviennent à tour de rôle en fonction des sujets abordés : mouvements historiques, monographies, thématiques spécifiques, art ancien, moderne et contemporain. De cette manière, le public se voit proposer chaque année un panorama varié pour une culture-plaisir.

Programme des conférences : billetterie.larochesuryon.fr
Le programme est également inscrit dans le **Magazine culturel de la Ville et de l'Agglomération de La Roche-sur Yon** (disponible aux accueils du Cyel et du Théâtre).

////////////////////
LUNDI 18h | 19h30

📍 **CYEL : AUDITORIUM OU SALLE MESSIAEN**
////////////////////////////////////

Photographie

S'appuyant sur les grands courants de la photographie, ce cours permet de développer un propos photographique. L'approche technique (argentique et numérique) sera mise au service de la créativité par le biais de thématiques, tout en laissant une place aux projets personnels.

////////////////////////////////////
Initiation

MERCREDI 18h30 | 20h30

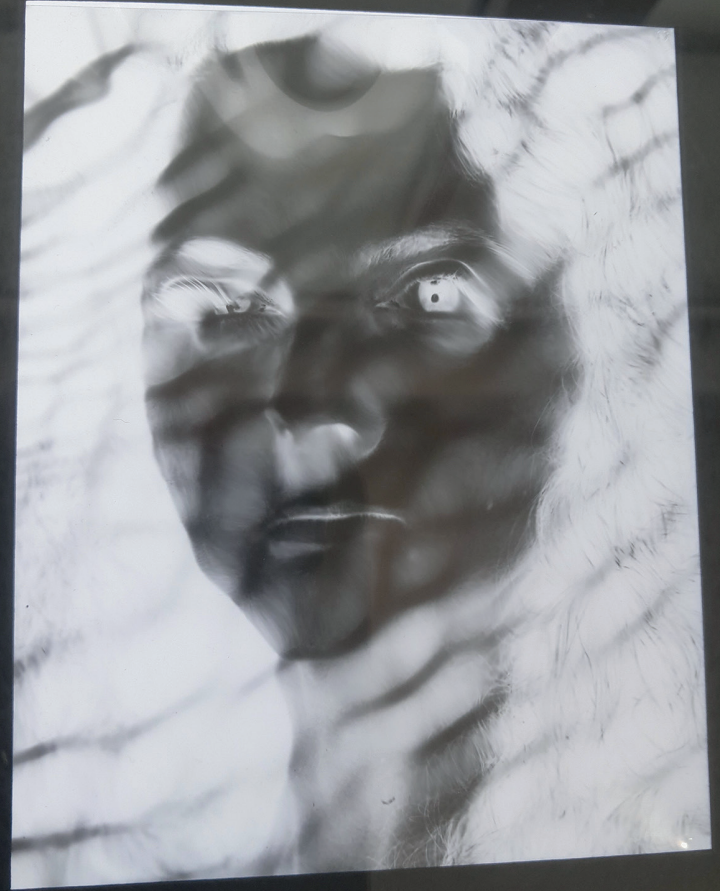
Perfectionnement

JEUDI 18h30 | 20h30
////////////////////////////////////

Techniques mixtes

Ce cours propose une découverte généraliste des arts plastiques et un développement de sa créativité via une grande diversité de protocoles, de références artistiques historiques et contemporaines. Favorisant l'usage de techniques mixtes (dessin, couleur, gravure, volume, photo...), les projets proposés encourageront l'expérimentation et la découverte de démarches artistiques variées à travers différents projets thématiques.

////////////////////////////////////
VENDREDI 14h | 16h
////////////////////////////////////





Valentin

La course française de la...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Le...

Connaissiez-vous le disc golf ?

Les Scherries - Les 7 et 8 octobre, une compétition inédite dans le monde du disc golf, un challenge national amateur de disc golf, jeu mélangeant golf et basket.

Le...

Sessions courtes

L'École d'art propose des sessions courtes complémentaires ou alternatives à une inscription à l'année scolaire : une offre diversifiée de cycles d'initiation ou de projets spécifiques, avec plusieurs séances de 2 h à 3 h ou de journées complètes en fonction des disciplines. Le matériel est fourni par l'École d'art (liste complémentaire éventuelle transmise par l'enseignant).

À la découverte de son appareil photo Initiation

À l'issue de ce cours, vous prendrez le contrôle sur votre appareil et ne le laisserez plus décider à votre place. Par le biais d'exercices appliqués, vous apprendrez les différents réglages. Vous cesserez alors de « prendre » des photos et vous aurez tous les outils en main pour apprendre à « faire » une photo.



10, 24 et 31 jan.,
7 fév., 7 et 14 mars 2026
SAMEDI 15h15 | 17h45



Accès libre au labo : formation à l'utilisation du labo photo

Durant six séances, apprenez à développer vos pellicules et réalisez un véritable tirage noir et blanc sous l'agrandisseur. À partir d'un négatif argentique ou bien d'une image numérique, vous vous initierez à l'art du tirage dans notre laboratoire photo. Cette session donne accès au labo le samedi de 10h à 16h tout au long de l'année (chimie fournie) : où l'École d'art ouvre son laboratoire photo au public ayant déjà participé à la session courte d'initiation. Développez vos pellicules, réalisez vos propres tirages argentiques ou bien numérisez vos négatifs. Vous travaillerez en autonomie, calendrier à déterminer avec l'enseignant référent.



27 sept., 4 et 11 oct.,
15, 22 et 29 nov. 2025
SAMEDI 15h15 | 17h45



Sessions courtes

Estampes

L'École d'art ouvre son atelier d'estampe et propose deux sessions courtes pour un public ayant déjà travaillé la gravure. Un accompagnement technique sera proposé lors de la réalisation et de l'impression des estampes, que celles-ci soient réalisées en gravure en creux, en relief ou via des impressions planes. Un temps d'échange individuel en début de séance permettra d'ajuster au mieux la faisabilité du projet. Une dizaine d'épreuves pourront s'effectuer sur du papier Fabriano, le papier spécifique étant à la charge de l'utilisateur.

2 SESSIONS AU CHOIX :

Session 1 : 4, 18 et 25 nov.,

2, 9 et 16 déc. 2025

Session 2 : 6, 13, 20 et

27 janv., 3 et 10 fév. 2026

MARDI 9h30 | 12h

Rituels, mouvement, traces du quotidien

Gestes du quotidien, décors et objets familiers seront mis à distance par le dessin, qui transfigure nos décors journaliers. C'est à partir d'images, de sons, de résonnances personnelles et de multiples références artistiques et chorégraphiques que nous explorerons par le mouvement, l'expérimentation au crayon graphite et à la mine de plomb. Cette session articulera la danse et la pratique du dessin, soutenue par deux enseignantes associant l'École d'art et le Conservatoire.

Effectif : 20 danseuseuses et dessinateur.ices bienvenus, pas de pré-requis en danse ni en dessin pour cette inscription !

2, 9 et 30 avr.,

7, 21 et 28 mai 2026

JEUDI 10h | 12h30

Aquarelle est poésie

Comment bien utiliser l'aquarelle ? Pendant ces séances, nous allons apprendre et comprendre les bases, les techniques, les astuces, les mélanges, les transparences de l'aquarelle, afin de peindre comme des petits poètes. Simples et brèves comme un haïku, nos aquarelles refléteront spontanéité et subtilité.

27 sept., 4, 11 et 18 oct.,

8 et 15 nov. 2025

SAMEDI 10h | 12h30

La tentation du Flou

Cette session courte propose la découverte ou l'approfondissement des pratiques du fusain et du pastel sec : crayon, bâton, poudre, sur des supports variés voire spécifiques au pastel sec. Du monochrome jusqu'au multicolore, ces médiums nous permettront d'explorer les différentes approches et traitements des

sujets : contours estompés ou mouvements suggérés.

11 et 18 oct., 15, 22 et 29 nov.,

6 déc. 2025

SAMEDI 14h | 16h30

Paysage fragmenté

Découvrir ou approfondir les bases d'une technique de peinture à l'huile s'appuie sur une solide construction d'ombre et de lumière. De l'esquisse au glacis, vous découvrirez les différentes étapes du passage de la couleur, ainsi qu'une manière de peindre et d'accompagner la matière huile. Nos paysages visuels étant alimentés par une multitude d'images, cette session propose à chaque participant.e de réaliser un fragment sur toile, en vue d'une composition collective unificatrice.

7, 14, 21, 28 mars, 4 et 11 avr.,

23 mai 2026

SAMEDI 14h | 16h30

Sessions courtes

L'Atelier du haut - atelier partagé enfants / adultes*

Cycle 1 (moyenne et grande section)

Venez explorer la créativité et l'imagination dans une ambiance ludique, en puisant l'inspiration dans diverses formes d'art. Apprenez à observer et à interpréter les éléments visuels comme les formes, les couleurs et les symboles, tout en laissant votre imagination s'exprimer librement. Ensemble, nous créerons des activités amusantes qui stimulent la créativité et la réflexion artistique, vous ouvrant ainsi de nouvelles perspectives sur l'art et l'esthétique.



15 et 22 nov., 6 et 13 déc.
2025, 10 et 17 janv. 2026

SAMEDI 15h30 | 17h30



*Accompagnateur majeur : membre de la famille ou autre accompagnateur disposant d'une autorisation du responsable légal de l'enfant.

Cet atelier est ouvert aux enfants de moyenne et grande section, et aux adultes à partir de 18 ans, inscrits ensemble pour partager un temps de découverte et de pratique artistique. Projet réalisé sur six séances de deux heures, ponctuées d'un goûter (fourni par vos soins). L'inscription des accompagnateurs* est possible pour les parents et grands-parents, grands frères et sœurs, ou accompagnateurs majeurs sous réserve d'autorisation parentale.





Stages

Des stages sont organisés chaque première semaine des vacances scolaires (sauf Noël), d'une durée de trois demi-journées pour les enfants, et de trois journées complètes pour les adultes et lycéens. Ces stages permettent un éveil ludique à des univers, des techniques, et des références historiques et contemporaines.

vacances Toussaint 20, 21 et 22 octobre 2025

Ex-voto (ENFANTS)

Au cœur de la culture mexicaine, les créations en métal repoussé sont des objets décoratifs chargés d'histoire et de symboles. Fabriqués et peints à la main, ils témoignent d'un savoir-faire unique. Plonge dans cet univers et crée le tien : un cœur flamboyant, un soleil rayonnant ou un motif inspiré de ton imagination ! Durant cet atelier créatif, les enfants apprendront à apprivoiser cette matière souple et solide à la fois, en explorant les étapes de traçage, de modelage et de finition. Ils seront accompagnés dans la création d'un design original, qu'il s'agisse

de motifs végétaux et géométriques. Chacun repartira avec une œuvre scintillante façonnée par ses soins, en hommage à cette tradition artistique !

~~~~~  
Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)  
10h - 12h30 ou 14h - 16h30  
~~~~~

Spectraculaire ! (ENFANTS)

Pendant ces trois séances, vous explorerez un monde fascinant peuplé de spectres, ectoplasmes et autres fantômes ! À partir de techniques créatives et d'exercices plastiques, vous donnerez vie à une infinie variété de formes étranges, étonnantes et inquiétantes. Dessin, collage, photocopies, jeux d'ombres et

transparences... Tout sera prétexte à création !

~~~~~  
Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6°)  
10h - 12h30 ou 14h - 16h30  
~~~~~

Clair Obscur (À PARTIR DE 16 ANS)

Ce stage de dessin vous propose de découvrir différents outils comme le fusain, la mine de plomb, le graphite, le stylo bille mais aussi la sanguine. Chaque jour, à partir de thèmes multiples, vous pratiquerez une esquisse et une étude approfondie en alternant nature morte, modèle vivant et initiation à la perspective.

~~~~~  
10h - 12h30 et 14h - 16h30  
~~~~~

vacances hiver

16, 17 et 18 février 2026

Workshop Dessin avec Claire Bodin Villanneau (À PARTIR DE 16 ANS)

Cet atelier vous propose d'explorer la notion d'inachevé à travers le dessin, et d'expérimenter celui-ci comme une sculpture. D'abord dessiner, effacer ce qui a été fait, puis revenir dessus pour le compléter, ou au contraire le rendre plus ouvert : ici, l'idée n'est pas de « finir » mais de jouer en interrompant volontairement le tracé. Ensuite, vous sonderez la frontière fine qui peut exister entre dessin et sculpture : si un dessin comporte de légers reliefs, peut-on le considérer comme une forme de volume ? À partir de vos tracés inachevés, vous expérimenterez la technique du gaufrage pour créer des bas-reliefs et explorer cette notion de « dessin-sculpture ».

Artiste pluridisciplinaire et « faiseuse de formes », Claire Bodin Villanneau aborde le dessin contemporain sous toutes ses coutures.
Instagram : @claire.bod

10h - 12h30 et 14h - 16h30

Bas-relief (ENFANTS)

Cet atelier sera l'occasion de réaliser un bas-relief à partir d'un dessin. Sa particularité consiste à ne présenter qu'un faible relief, où le sujet représenté se détache légèrement du fond. On trouve souvent les bas-reliefs sur les façades de monuments, représentant une scène dans une grande frise ou encore des motifs d'ornements. Durant ces trois demi-journées, nous utiliserons des techniques de dessin et de modelage avec du plâtre.

Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)
10h - 12h30 ou 14h - 16h30

Variations autour du kaléidoscope (ENFANTS)

Concevez, construisez et personnalisez un véritable kaléidoscope !
Ce stage vous permettra d'explorer les infinies possibilités de ce fascinant jouet optique. Couleurs, scintillements, formes et motifs n'auront plus de secret pour vous et seront source d'inspiration pour vos futures créations !

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)
10h - 12h30 ou 14h - 16h30

vacances printemps

13, 14 et 15 avril 2026

Cabanes

(ENFANTS)

C'est aux cabanes et aux constructions éphémères que ce stage sera dédié : trois matinées seront alors proposées pour dessiner, couper, coller, assembler, nouer en découvrant des artistes qui construisent des cabanes.



Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

10h - 12h30 uniquement



Pinceaux, feuilles, ciseaux

(ENFANTS)

En nous plongeant dans l'univers mystérieux de la forêt, nous allons tester, expérimenter et nous approprier nos propres outils de création. Où nous laisserons courir nos pinceaux au gré des chants, des cris, des bruissements, des grognements, des pas feutrés... 3 après-midis pour 3 techniques et 3 expériences, auxquelles les enfants donneront forme à travers la peinture.



Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

14h - 16h30 uniquement



Documentaire en carton

(ENFANTS)

Imaginez : on vous commande un documentaire animalier, mais le budget ne permet pas d'aller filmer dans la savane ou dans la jungle... Pas de panique ! Avec vos ciseaux, vos crayons et votre imagination, vous allez recréer tout un univers sauvage en papier découpé. Après le storyboard, place à la fabrication minutieuse des décors et des créatures. Puis, grâce à la magie du stop motion, vous donnerez vie à votre propre documentaire, aussi poétique qu'inventif !



Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)

10h-12h30 ou 14h-16h30





Éducation Artistique et Culturelle

Soucieuse de proposer une pratique artistique à tous, et de favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes, l'École d'art propose différentes actions d'Éducation Artistique et Culturelle, à destination des publics scolaires.

Ateliers Graphèmes (ÉLÉMENTAIRES)

Graphèmes est un programme pédagogique proposé aux écoles élémentaires de La Roche-sur-Yon en partenariat avec l'Artothèque Benjamin Rabier. Pour l'année 2025-2026, nous travaillerons en collaboration avec le département Intervention en Milieu Scolaire du Conservatoire. L'exposition itinérante de l'Artothèque « Ça raconte » sera le dénominateur commun des créations visuelles et sonores. Les contes, les fables et les récits seront les supports pédagogiques pour aborder l'illustration et explorer les arts graphiques.

Ateliers Explorama (ÉLÉMENTAIRES)

L'École d'art propose aux classes élémentaires de

participer à trois séances d'arts plastiques, où la recherche graphique et la manipulation d'outils permettront de valoriser le processus créatif et l'expérimentation. Tel un laboratoire, l'atelier sera l'occasion d'explorer et d'éveiller la curiosité en questionnant le monde qui nous entoure.

Graphèmes et Explorama

sont développés en partenariat avec les acteurs de l'Éducation Nationale et favorisent l'accueil de 12 classes du cycle élémentaire à l'École d'art. Les écoles intéressées par ces dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle sont priées de contacter le secrétariat de l'École d'art :

ecoldar@larochesuryon.fr
02 51 47 48 91 (Cyel)

Éducation Artistique et Culturelle

L'art aux enfants

(MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES)

L'art aux enfants est un dispositif porté par l'École d'art municipale de La Roche-sur-Yon depuis 2013 destiné aux enfants des cycles 1, 2 et 3 sur le temps des activités péri-éducatives et des p'tits mercredis.

Chaque module propose de sensibiliser les enfants à l'art contemporain et aux arts plastiques tout en questionnant le monde qui nous entoure par le prisme d'œuvres classiques, modernes et contemporaines. Des ateliers d'arts plastiques sont associés à chaque module, le matériel nécessaire ainsi que les livrets sont rassemblés dans des malles pédagogiques. L'École d'art forme animateurs et ATSEM à la mise en œuvre des modules thématiques comme Le paysage, Le design, La lumière, L'alimentation, L'eau, La nature, La figure humaine.

Le dernier module proposé aux élémentaires, Igluvigaq, des maisons aborde la question de l'habitat, du vivre quelque part avec d'autres et des manières de vivre sur terre.

Les professionnels intéressés par ce dispositif sont priés de contacter le secrétariat de l'École d'art.

ecoldar@larochesuryon.fr

02 51 47 48 91 (Cyel)

Parcours artistique et culturel

(COLLÈGES)

L'École d'art accueille la classe IME du Collège Herriot et propose aux élèves la pratique des arts plastiques. Ces ateliers s'inscrivent dans un Parcours Artistique et Culturel où spectacles, films et concerts impulsent nos explorations graphiques.

Éducation Artistique et Culturelle

Correspondance(s)

(LYCÉES)

Favorisant la découverte de l'édition et de l'éducation aux médias, ce programme pédagogique permet aux élèves en lycée de participer à une expérience artistique transdisciplinaire. Ce dispositif est encadré par les enseignants de l'École d'art, les artistes invités et les enseignants référents du Lycée, mais aussi en collaboration avec les médiateurs de l'Artothèque.

Nous travaillerons sous forme de dialogue en interrogeant les notions de référence artistique et de processus créatif. Impulsées par l'artiste, les séances seront rythmées entre recherches graphiques, réflexions et réalisation d'une édition à plusieurs exemplaires.

Revue « Bruire »

Des étudiant.e.s de l'IUT participent chaque année depuis 2020 à la construction de la revue Bruire, pour et avec l'École d'art, dans le cadre d'un BUT Information/communication. Bruire #5 paraîtra en mars 2026 et valorisera les projets transversaux inspirés par la résidence des éditions Adverse à l'École d'art.

Bruire est disponible sur demande.

Contact : revue.ecoledart2020@gmail.com

Version numérique accessible :

<https://www.larochesurion.fr/ecoledart>

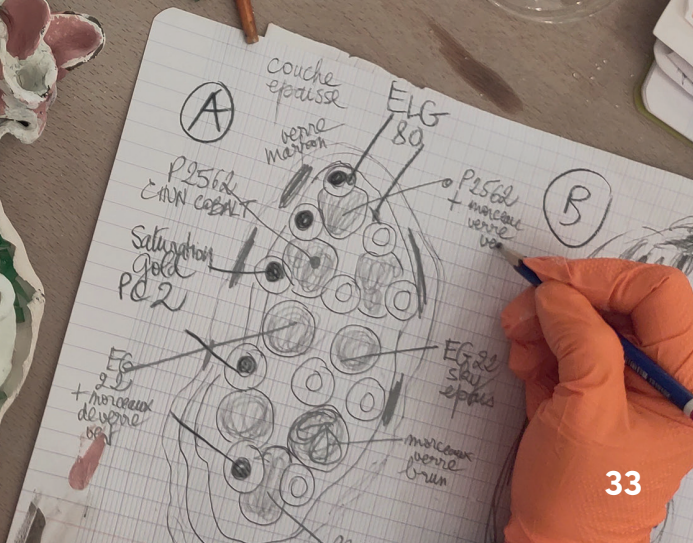
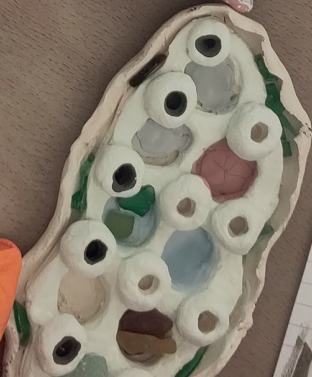
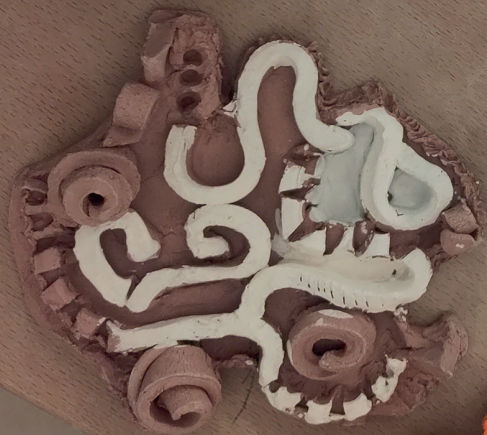
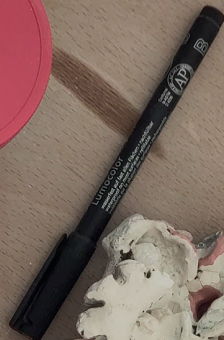
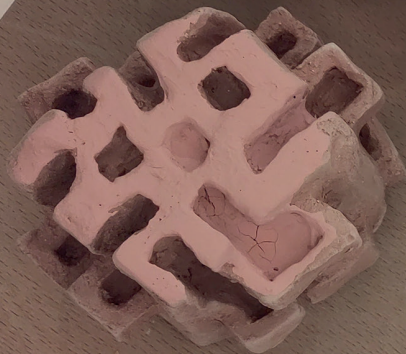
<https://hashtag-infos.fr>







amc



Renseignements administratifs

Inscriptions

Du 23 juin 2025 à 13h au 5 juillet 2025

Inscription en cours d'année : en fonction des places disponibles. La facturation est effective dès la date d'inscription, avec obligation de s'acquitter des frais de scolarité pour chaque trimestre commencé.

Tout élève inscrit à l'École d'art est redevable des droits de scolarité.

Les frais de scolarité varient en fonction de la nature de l'activité et du lieu de domicile. Le montant des droits de scolarité est forfaitaire et ne tient pas compte du nombre de cours suivis par un élève, quelle que soit la discipline.

La démission est obligatoirement notifiée par écrit

auprès de l'administration de l'École d'art. Elle prend effet à la fin du trimestre en cours, les frais de scolarité du trimestre entamé sont dus en totalité. Un accusé de réception sera adressé aux familles, validant officiellement l'enregistrement de la démission. En dehors de cette procédure, les droits sont dus, quelle que soit la participation ou l'assiduité aux cours.

Tarifs

Inscription annuelle :

Scolaires (enfants, collégiens, lycéens et étudiants)* : Yonnais : 150 euros / non Yonnais : 200 euros

Adulte* : Yonnais : 200 euros / non Yonnais : 250 euros

Forfait matériel : 45 euros Yonnais et non Yonnais

** une réduction de 30 % s'applique sur le deuxième atelier*

Facturation trimestrielle - sur avis de paiement de la part du Trésor Public

Aucun chèque ou autre règlement ne doit être envoyé au Conservatoire-École d'art.

Inscription ponctuelle :

Stage enfant : 24 euros

Stage adulte (à partir de 16 ans) : 45 euros

Sessions courtes (6 séances) : 48 euros

Session courte Puzzle grand angle (7 séances) : 56 euros

Séance conférence histoire de l'art - Billetterie en ligne :

<https://billetterie.larochesuryon.fr>

Plein tarif : 8 euros

Tarif Fidélité : 6 euros (achat simultané de 5 représentations ou plus)

Tarif Groupe : 4 euros (groupe de 10 personnes, comités d'entreprise et d'œuvres sociales, seniors inscrits dans le parcours culturel loisirs Entour'Âge - sur présentation d'un justificatif)

Tarif Réduit : 2 euros (élèves du Conservatoire et de l'École d'art, collégiens, lycéens et étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux - sur présentation d'un justificatif)

Date de reprise des cours :
15 septembre 2025

Informations pratiques

Administration – scolarité Conservatoire – École d'art

ecoldar@larochesuryon.fr

02 51 47 46 20

Lundi 14h - 17h

Mardi au jeudi 9h - 12h et 14h - 18h

Vendredi 14h - 17h

l'équipe

Direction : Xavier Jamin

Pôle scolarité : Gaëlle Pavageau, Séverine Morineau,
Mélanie Lambert

Coordination pédagogique : Olivier Josso Hamel

Coordination de l'Éducation Artistique et Culturelle :
Sonia Campos

Coordination EAC Bruire / IUT : Lisa David

Équipe pédagogique : Sonia Campos, Lisa David,
Jean Herpin, Olivier Josso Hamel, Juliette Levasseur,
Sophie Pouchain, Gabriele Sparwasser

Le Cyel est un lieu d'enseignement artistique qui accueille depuis janvier 2017 le Conservatoire à rayonnement départemental (musique, danse et théâtre) et l'École d'art. Son auditorium et son Espace d'art contemporain en font également un lieu privilégié de spectacles, d'expositions, mais aussi de ressources culturelles et d'échanges. L'École d'art initie enfants et adultes à la pratique des arts plastiques : dessin, bande dessinée, estampe, peinture, céramique, photographie, édition, arts numériques, histoire de l'art... Elle accueille un public varié, dont plus de 500 élèves qui fréquentent les cours, stages, conférences, et les classes élémentaires de La Roche-sur-Yon qui participent aux dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle.

Cyel

10 rue Salvador-Allende

85000 LA ROCHE-SUR- YON

02 51 47 48 91

www.larochesuryon.fr

lundi 13h - 22h

mardi au vendredi 9h - 22h

samedi 9h - 18h

