

GUIDE MUSIQUE

Inscription au Conservatoire

Année scolaire 2025-2026

Une inscription en **musique** au conservatoire comprend :

Cycle I - 1^{ère} année :

- un cours instrumental de 30 mn
- +
- un cours de Formation Musicale

Cycle II – 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} année :

- un cours instrumental de 45 mn
- +
- un cours de Formation Musicale générale
- +
- une pratique collective vocale ou instrumentale (orchestre, ensemble, chœur...)

Cycle III et cycle spécialisé : 3 cours minimum + disciplines complémentaires

Cycle I – 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} année :

- un cours instrumental de 30 mn
- +
- un cours de Formation Musicale générale
- +
- une pratique collective vocale ou instrumentale (orchestre, ensemble, chœur...)

DATES IMPORTANTES A RETENIR

Pour tous les élèves

Lundi 23 juin 2025 à 13h

Ouverture des inscriptions (dépôts des dossiers papier
COMPLETS à l'accueil du CYEL)
Ouverture des réinscriptions en ligne

Samedi 5 juillet 2025

Clôture des inscriptions / réinscriptions

Vendredi 29 août 2025 à partir de 17h

Vérifier l'admission ou la mise en attente du dossier sur
les listes affichées dans le hall du CYEL

Mercredi 3 septembre 2025 de 15h à 19h

Instruments, Jazz/Musiques actuelles : Rencontre avec
les enseignants pour valider l'admission dans la classe
instrumentale et/ou convenir d'un créneau horaire

Jeudi 11 septembre 2025, à partir de 17h

Vérifier sur les listes affichées dans le hall du CYEL
l'admission des élèves suite aux différentes auditions

Pour les nouveaux élèves admis

AUDITIONS ET ENTRETIENS

Mercredi 3 septembre 2025 - de 15h à 19h

Chant individuel et chant lyrique : audition (*préparer un
chant et apporter sa partition*)

Chœurs enfants, collège/lycée, maîtrise

Jazz/Musiques actuelles : audition, test et entretien

Mercredi 11 septembre 2024 - de 18h à 21h

Chœurs adultes : rencontre et audition

TEST DE NIVEAU FORMATION MUSICALE

(pour les non débutants admis en instrument)

Mardi 2 septembre, de 17h à 19h

Mercredi 4 septembre, de 14h à 20h

créneau à réserver à l'accueil du cyel

RENCONTRE EVEIL/MUSIQUE ET MOUVEMENT

Mercredi 3 septembre 2025, de 15h à 17h

REPRISE DES COURS

LUNDI 15 SEPTEMBRE 2025

*Cours individuels instruments, formation musicale,
parcours éveil, chœurs enfants et chœur collège*

LUNDI 22 SEPTEMBRE 2025

Autres pratiques collectives

MARDI 9 SEPTEMBRE 2025

Elèves en Classes à Horaires Aménagés (4^{ème}, 3^{ème})

JEUDI 11 SEPTEMBRE 2025

Elèves en Classes à Horaires Aménagés (6^{ème}, 5^{ème})

Les offres pédagogiques musicales au Conservatoire Année scolaire 2025-2026

INSTRUMENTS (à partir de 7 ans) et VOIX (à partir de 15 ans)			
CORDES	BOIS	CUIVRES	CLAVIERS
Alto Contrebasse Guitare Harpe Violon Violoncelle	Basson Clarinette Flûte à bec Flûte traversière Hautbois Saxophone	Cor Trombone Trompette Tuba	Accordéon Clavecin Orgue Percussion Piano classique à contemporain Piano/claviers musiques actuelles
MUSIQUE ANCIENNE : anches renaissance et baroque, flûte à bec, clavecin, orgue, violon baroque, traverso			
MUSIQUES ACTUELLES : Atelier Jazz (basse à partir de 16 ans - batterie à partir de 11 ans - guitare et piano pour les élèves non débutants), atelier Chanson , atelier Musiques Actuelles Amplifiées (pour collège/lycée uniquement), MAO (Musique Assistée par Ordinateur - à partir de 13 ans)			
CHANT individuel et ATELIER RYTHMIQUE (à partir de 14 ans)			

PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES	
Orchestres à vents initiation cycle I, cycle II Orchestres à cordes initiation, cycle I, cycle II Orchestre symphonique Orchestre adultes amateurs (OCARYV) Ensemble musique ancienne (cycles II et III)	Ensembles instrumentaux Musique de chambre Ateliers jazz Ateliers musiques actuelles Ateliers MAO

PRATIQUES COLLECTIVES VOCALES	
Chœur d'enfants (du CE1 à la 6 ^{ème} sur audition) Atelier collège/lycée (sur audition) Chœur maîtrise (sur audition)	Chœurs adultes à voix mixte (rencontre préalable) Atelier choral chœur de femmes (rencontre préalable) Chœur de chambre mixte (rencontre préalable)

CULTURE MUSICALE et AUTRE	
Formation musicale générale	Conférences Histoire de la musique / Histoire de l'art
Initiation à la direction de chœur	

Parcours diplômants et non diplômants, pratiques en ateliers : informez-vous auprès de l'accueil du CYEL.

FORMATION MUSICALE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

Chaque élève est invité à indiquer ses choix par ordre de préférence (le chiffre 1 étant le 1^{er} souhait). Les cours seront attribués en fonction de la date d'arrivée des dossiers.

Pour les élèves admis en classe instrumentale et ayant déjà une pratique musicale, des tests de niveau de formation musicale auront lieu le **Mardi 2 septembre 2025, de 17h à 19h** et le **Mercredi 3 septembre 2025, de 15h à 19h**.

Merci de vous inscrire auprès de l'accueil du CYEL 02.51.47.48.91 ou accueilcyel@larochesurion.fr

Nom et Prénom élève

Niveau à la rentrée de septembre 2025

Classement
par ordre de préférence

FM Cycle I 1^{ère} année (CE1, CE2, CM1)

Lundi	17h00 – 18h00	
Mardi	17h00 – 18h00	
Mercredi	09h15 – 10h15	
Mercredi	13h15 – 14h15	
Mercredi	15h00 – 16h00	
Mercredi	16h30 – 17h30	
Jeudi	17h15 – 18h15	

FM Cycle I 2^{ème} année (CE2, CM1, CM2)

Lundi	18h00 – 19h00	
Mercredi	11h15 – 12h15	
Mercredi	14h15 – 15h15	
Mercredi	15h15 – 16h15	
Jeudi	17h15 – 18h15	
Jeudi	18h15 – 19h15	
Vendredi	17h00 – 18h00	

FM Cycle I 3^{ème} année

Lundi	17h00 – 18h00	
Lundi	19h00 – 20h00	
Mardi	17h15 – 18h15	
Mercredi	10h15 – 11h15	
Mercredi	13h15 – 14h15	
Mercredi	15h15 – 16h15	
Mercredi	16h45 – 17h45	
Mercredi	17h45 – 18h45	
Jeudi	17h15 – 18h15	

FM Cycle I 4^{ème} année

Mardi	17h15 – 18h30	
Mercredi	13h45 – 15h00	
Mercredi	17h30 – 18h45	
Jeudi	18h15 – 19h30	
Vendredi	18h00 – 19h15	

FORMATION MUSICALE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

Nom et Prénom élève

Niveau à la rentrée de septembre 2025

*Classement
par ordre de préférence*

FM Cycle I A
(CM2 à 5^{ème})

Mardi	17h30 – 18h30	☐
Mercredi	14h15 – 15h15	☐
Jeudi	18h15 – 19h15	☐

FM Cycle I B
(6^{ème} à 4^{ème})

Mercredi	13h15 – 14h15	☐
Mercredi	17h15 – 18h15	☐

FM Cycle I 1^{ère} année Ados/adultes

Mardi	20h00 – 21h00	☐
-------	---------------	--------------------------

FM Cycle I 2^{ème} année Ados/adultes

Mercredi	18h45 – 19h45	☐
----------	---------------	--------------------------

FM Cycle I 3^{ème} année Ados/adultes

Lundi	19h30 – 20h45	☐
Mercredi	19h45 – 21h00	☐
Jeudi	19h15 – 20h30	☐

FM Cycle II 1^{ère} année

Mardi	18h15 – 19h30	☐
Mercredi	18h15 – 19h30	☐

FM Cycle II 2^{ème} année

Mercredi	14h15 – 15h30	☐
Mercredi	18h45 – 20h00	☐

FM Cycle II 3^{ème} année

Lundi	18h00 – 19h30	☐
Mardi	18h30 – 20h00	☐
Jeudi	18h00 – 19h30	☐

FM Cycle II 4^{ème} année

Mardi	18h30 – 20h00	☐
Mercredi	15h30 – 17h00	☐
Jeudi	19h30 – 21h00	☐

FM Cycle III 1^{ère} année

Mercredi	16h15 – 18h15	☐
----------	---------------	--------------------------

FM Cycle III 2^{ème} année

Mardi	18h00 – 20h00	☐
-------	---------------	--------------------------

Orchestres

Orchestres à cordes			
Cycle I – Orchestre débutants cordes - Direction : Mathieu Delamarre	Jeudi	18h00 - 19h00	J. Bertrand
Cycle I - Direction : Loïc Massot	Mercredi	14h45 – 15h45	O. Messiaen
Cycle II - Direction : Mathieu Delamarre	Mercredi	16h30 - 18h00	O. Messiaen
Orchestres à vent			
Orchestre débutants vents CI - Direction :	Mercredi	14h30 - 15h30	J. Bertrand
Harmonie junior fin CI/début CII – Direction : Agnès Abadie	Mercredi	15h30 - 16h30	J. Bertrand
Harmonie fin CII/CIII – Direction : Marc Pinson / Camille Berthelin	Mercredi	18h00 - 19h15	J. Bertrand
Orchestre symphonique – Direction : Sabine Aubert	Mercredi	18h00 - 20h00	O. Messiaen
Orchestre de chambre amateur (OCARYV) – Direction : Sabine Aubert	Jeudi	19h45 - 21h45	J. Bertrand
Big band - Direction: Patrick Charnois	Lundi	19h00 – 20h15	Ch. Mingus
Orchestre partenaire			
La Philhar – Direction : Alain Durandière	Lundi	18h45 – 20h45	J. Bertrand

Pratiques Vocales

Chœur Petites Voix (CE1 – CE2) - Direction : Dominique Perrin	Mercredi	10h30 – 11h15	F. Poulenc
	Mercredi	16h00 – 16h45	F. Poulenc
	Samedi	10h15 – 11h00	F. Poulenc
Chœur d'enfants (CM1 – CM2 – 6 ^e) - Direction : Dominique Perrin	Lundi	17h00 - 18h30	F. Poulenc
	Samedi	11h00 - 12h30	F. Poulenc
Chœur collège - Direction : Dominique Perrin			
Tutti (tous ensemble)	Mardi	17h45-18h45	F. Poulenc
Technique vocale (selon planning transmis en début d'année)	Mardi	17h15-17h45 ou 18h45-19h15	F. Poulenc
Chœur lycée - Direction : Dominique Perrin	Lundi	18h30 – 20h15	F. Poulenc
Maîtrise - Direction : Dominique Perrin	Mercredi	13h30 - 16h00	F. Poulenc
Chœur adultes à voix mixte - Direction : Sabine Aubert	Mardi	19h30 – 21h30	F. Poulenc
Chœur de femmes - Direction : Sabine Aubert	Mercredi	20h00 - 22h00	J. Poulenc
Chœur de chambre - Direction : Sabine Aubert	Jeudi	9h30 – 12h30	F. Poulenc
Atelier lyrique - Direction : Nathalie Dentin	Vendredi	19h00 - 21h00	F. Poulenc

Culture Musicale

Conférences Histoire de la musique / Histoire de l'art (voir plaquette spécifique)	Lundi	18h00 – 19h30	Auditorium ou Messiaen
Ecriture, analyse, histoire de la musique – Sophie Heuzé		Créneaux à préciser avec les élèves inscrits	1.24
Direction de chœur – Sabine Aubert	Mardi	A partir de 15h en individuel puis 17h-19h30	0.21

PRATIQUES COLLECTIVES

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

Ensembles Instrumentaux

Ensemble de clarinettes (<i>à partir du cycle II</i>) - Fabrice Auger	Mardi	19h00 - 20h15	J. Bertrand
Ensembles de guitares - Alexandre Mollier	Vendredi	18h30 - 20h30	0.21
Ensemble de guitares cycle I - Basile GAHON	Mercredi	14h15 – 15h15	0.21
Ensemble de guitares cycles II et III - Basile GAHON	Mardi	18h15 – 19h30	S.34/S.35
Ensemble de trombones et tubas - Marc Pinson	Mercredi	19h15 - 20h15	J. Bertrand
Ensemble de percussions <i>Camille Berthelin – Alain Durandière</i>	<i>Créneaux précisés par les professeurs en début d'année</i>		S.41 / S.22
Consort enfant Flûte à bec - Eva-Marina Nigoghossian	Jeudi	18h00-18h45	S.34
Consort ados/adultes Flûte à bec - Eva-Marina Nigoghossian	Lundi	20h00 – 21h00	0.21
Atelier de percussion traditionnelle malienne (<i>débutants à partir de 10 ans</i>) - Benoît Travers	Mardi	17h15 - 18h00	J. Bertrand
Atelier de percussion traditionnelle malienne (<i>à partir de 14 ans ado/adultes</i>) - Benoît Travers	Mardi	21h00 - 22h00	J. Bertrand
Ensemble de bassons – Eric Chavignay	Jeudi	18h30 - 19h30	0.21
Ensemble de harpes cycle I – Astrid Bouvier	Samedi	10h30 – 11h15	J. Bertrand
Ensemble de harpes cycle II – Astrid Bouvier	Samedi	11h30 – 12h30	J. Bertrand
Ensemble de trompettes – Patrice Pineau	Mercredi	17h00 – 18h00	J. Bertrand
Ensemble d'accordéons – Maryse Roux	Mercredi	18h – 19h00	Poulenc
Ensemble de saxophones – Thomas Gobert	Mercredi	16h45 – 18h00	0.21
Ensemble de trombones – Philippe Miègeville	Samedi	10h00-12h00 (1semaine/2)	1.41
Ensemble de hautbois – Agnès Abadie	Vendredi	18h30 – 19h30	Mingus

Ateliers spécifiques

Pratique corporelle pour l'interprète - Valérie Pujol	Vendredi	11h00 – 12h00	Studio Bagouet
Atelier pour les personnes en situation de handicap (7/11 ans) – Alice Behague/Valérie Pujol	Mercredi	17h15 - 18h00	Poulenc
Atelier piano complémentaire – Alice Behague	Créneau à préciser avec les élèves inscrits		S.33

Ateliers Jazz et MAA

Créneaux précisés par les professeurs en début d'année aux élèves admis

Pratiques collectives piano

Déchiffrage piano (cycles 1,2,3) – Corinne Michon	Mercredi Mercredi Mercredi	13h30 – 14h00 14h00 – 14h30 14h30 – 15h00	1.11
Déchiffrage piano (cycles 1,2,3) – Mitchka Safavi-Morinière	Mardi Mercredi Mercredi	17h00 – 17h30 16h00 – 16h30 16h30 – 17h00	3.11
Improvisation (cycle 2.1, 2.2) – Romain Guiller	Mercredi	13h30 – 14h30	3.42
Improvisation (CM2 à 5^{ème}) – Raoul Jehl	Mercredi	15h00 – 16h00	2.42
Musique de chambre – Isabelle Vieille	Samedi	9h00 – 10h00	2.41
Musique de chambre – Corinne Michon	Mercredi Samedi	16h30 - 17h30 9h30 - 10h00	1.11
Musique de chambre – Mitchka Safavi-Morinière	Mercredi	15h00 – 15h30	3.11
Multi Mains – Alice Béhague	Mercredi Samedi	14h00 – 14h30 11h00 – 11h30	S.33 2.42

Les élèves pianistes sont également intégrés aux pratiques collectives suivantes : chœurs enfants, chœur collège, Maîtrise, orchestres à cordes débutants, orchestres à cordes cycle I et cycle II, orchestre à vents débutants et Harmonie junior.