

GUIDE MUSIQUE

Inscription au Conservatoire

Année scolaire 2024-2025

Une inscription en **musique** au conservatoire comprend :

Cycle I - 1^{ère} année :

- un cours instrumental de 30 mn
- +
- un cours de Formation Musicale

Cycle II – 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} année :

- un cours instrumental de 45 mn
- +
- un cours de Formation Musicale générale
- +
- une pratique collective vocale ou instrumentale (orchestre, ensemble, chœur...)

Cycle III et cycle spécialisé : 3 cours minimum + disciplines complémentaires

Cycle I – 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} année :

- un cours instrumental de 30 mn
- +
- un cours de Formation Musicale générale
- +
- une pratique collective vocale ou instrumentale (orchestre, ensemble, chœur...)

DATES IMPORTANTES A RETENIR

Lundi 24 juin 2024 à 13h

Ouverture des inscriptions (dépôts des dossiers papier
COMPLETS à l'accueil du CYEL)
Ouverture des réinscriptions en ligne

Samedi 6 juillet 2024

Clôture des inscriptions / réinscriptions

⇒ Lundi 2 septembre 2024 à partir de 17h

Vérifier l'inscription ou la mise en attente du dossier sur
les listes affichées dans le hall du CYEL

⇒ Mercredi 4 septembre 2024 de 15h à 19h

Instruments : Rencontre avec les enseignants pour valider
l'admission dans la classe instrumentale et convenir d'un
créneau horaire

Jazz, MAO, Chanson : Audition, test et entretien

⇒ Jeudi 12 septembre 2024, à partir de 16h

Prendre connaissance de l'emploi du temps sur le tableau
d'affichage dans le hall du CYEL

Audition et entretien des nouveaux élèves

Mercredi 4 septembre 2024 De 15h à 19h

- **Chant individuel et chant lyrique** : audition
(préparer un chant et apporter sa partition)
- **Chœurs enfants, collège/lycée, maîtrise**
- **Éveil / Musique et mouvement** : rencontre avec les
enseignantes de 15h à 17h
- **Formation Musicale test niveau pour les non
débutants** : mardi 3 septembre, de 17h à 20h et
mercredi 4 septembre, de 14h à 20h (*créneau à
réserver à l'accueil du cycle*)

Mercredi 11 septembre 2024 de 18h à 21h

- **Chœurs adultes** : rencontre et audition

REPRISE DES COURS

Cours instruments, FM, éveil, chœurs enfants

Lundi 16 septembre 2024

Cours chœurs adultes, orchestres

Lundi 23 septembre 2024

Elèves en Classes à Horaires Aménagés

Mardi 3 septembre 2024 (4^{ème}, 3^{ème})

Jeudi 5 septembre 2024 (6^{ème}, 5^{ème})

INSTRUMENTS (à partir de 7 ans) et VOIX (à partir de 15 ans)			
CORDES	BOIS	CUIVRES	CLAVIERS
Alto Contrebasse Violon Violoncelle Guitare Harpe	Basson Clarinete Flûte traversière Hautbois Saxophone	Cor Trombone Trompette Tuba	Accordéon Clavecin Percussion Piano classique à contemporain Piano/claviers musiques actuelles Orgue
MUSIQUE ANCIENNE : anches renaissance et baroque, flûte à bec, clavecin, orgue, violon baroque, traverso			
MUSIQUES ACTUELLES : Atelier Jazz (basse à partir de 16 ans - batterie à partir de 11 ans - guitare et piano pour les élèves non débutants), atelier Chanson , atelier Musiques Actuelles Amplifiées (pour collège/lycée uniquement), MAO (Musique Assistée par Ordinateur - à partir de 13 ans)			
CHANT individuel et ATELIER RYTHMIQUE (à partir de 14 ans)			

PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES	
Orchestres à vents initiation cycle I, cycle II Orchestres à cordes initiation, cycle I, cycle II Orchestre symphonique Orchestre adultes amateurs (OCARYV) Ensemble musique ancienne (cycles II et III)	Ensembles instrumentaux Musique de chambre Ateliers jazz Ateliers musiques actuelles Ateliers MAO

PRATIQUES COLLECTIVES VOCALES	
Chœur d'enfants (du CE1 à la 6 ^{ème} sur audition) Atelier collège/lycée (sur audition) Chœur maîtrise (sur audition)	Chœurs adultes à voix mixte (rencontre préalable) Atelier choral chœur de femmes (rencontre préalable) Chœur de chambre mixte (rencontre préalable)

CULTURE MUSICALE et AUTRE	
Formation musicale générale	Conférences Histoire de la musique / Histoire de l'art
Initiation à la direction de chœur	

Parcours diplômants et non diplômants, pratiques en ateliers : informez-vous auprès de l'accueil du CYEL.

PLANNING FORMATION MUSICALE ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

Pour information, un cours qui a atteint son effectif maximum n'est plus proposé en ligne.

FM Cycle I 1^{ère} année (CE1, CE2, CM1)

Mardi	17h00 – 18h00
Mercredi	09h30 – 10h30
Mercredi	13h15 – 14h15
Mercredi	15h15 – 16h15
Mercredi	16h30 – 17h30
Jeudi	17h15 – 18h15
Vendredi	17h15 – 18h15

FM Cycle I 2^{ème} année (CE2, CM1, CM2)

Lundi	17h00 – 18h00
Mercredi	11h30 – 12h30
Mercredi	14h15 – 15h15
Mercredi	16h15 – 17h15
Mercredi	17h30 – 18h30
Jeudi	17h00 – 18h00
Vendredi	18h15 – 19h15

FM Cycle I 3^{ème} année

Mardi	17h00 – 18h00
Mercredi	10h30 – 11h30
Mercredi	15h15 – 16h15
Mercredi	17h15 – 18h15
Jeudi	17h15 – 18h15
Jeudi	18h15 – 19h15
Vendredi	17h15 – 18h15
Samedi	11h30 – 12h30

FM Cycle I 4^{ème} année

Lundi	18h00 – 19h15
Mardi	17h15 – 18h30
Mercredi	14h00 – 15h15
Mercredi	17h30 – 18h45
Jeudi	18h15 – 19h30
Samedi	10h15 – 11h30

PLANNING FORMATION MUSICALE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

Pour information, un cours qui a atteint son effectif maximum n'est plus proposé en ligne.

FM Cycle I A (CM2 à 5 ^{ème})	Mercredi	16h00 – 17h00
	Mercredi	18h15 – 19h15
	Vendredi	18h15 – 19h15
	Samedi	09h15 – 10h15
FM Cycle I B (6 ^{ème} à 4 ^{ème})	Lundi	17h30 – 18h30
	Mercredi	14h45 – 15h45
	Jeudi	17h45 – 18h45
FM Cycle I 1^{ère} année Ados/adultes	Vendredi	19h15 – 20h15
FM Cycle I 2^{ème} année Ados/adultes	Lundi	17h45 – 18h45
	Mardi	19h45 – 20h45
FM Cycle I 3^{ème} année Ados/adultes	Lundi	20h15 – 21h30
	Mardi	18h30 – 19h45
FM Cycle II 1^{ère} année	Mardi	18h30 – 19h45
	Mercredi	18h30 – 19h45
FM Cycle II 2^{ème} année	Lundi	19h15 – 20h30
	Mercredi	13h15 – 14h30
FM Cycle II 3^{ème} année	Lundi	18h45 – 20h15
	Mercredi	14h30 – 16h00
	Mercredi	18h45 – 20h15
	Jeudi	18h45 – 20h15
FM Cycle II 4^{ème} année	Lundi	18h30 – 20h00
	Mercredi	15h45 – 16h15
	Mercredi	17h30 – 19h00
FM Cycle III 1^{ère} année	Jeudi	18h00 – 20h00
FM Cycle III 2^{ème} année	Mardi	18h00 – 20h00

PRATIQUES COLLECTIVES ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

Orchestres

Orchestres à cordes			
Cycle I – Orchestre débutants cordes - Direction : Julie Badeau	Jeudi	18h00 - 19h00	J. Bertrand
Cycle I - Direction : Loïc Massot	Mercredi	14h45 – 15h45	O. Messiaen
Cycle II - Direction : Tiphaine Macé	Mercredi	16h30 - 18h00	O. Messiaen
Orchestres à vent			
Orchestre débutants vents CI - Direction : Agnès Abadie	Mercredi	14h30 - 15h30	J. Bertrand
Harmonie junior fin CI/début CII - Direction : Agnès Abadie	Mercredi	15h30 - 16h30	J. Bertrand
Harmonie fin CII/CIII – Direction : Marc Pinson	Mercredi	18h00 - 19h15	J. Bertrand
Orchestre symphonique - Direction: Sabine Aubert	Mercredi	18h00 - 20h00	O. Messiaen
Orchestre de chambre amateur (OCARYV) - Direction: Sabine Aubert	Jeudi	19h45 - 21h45	J. Bertrand
Big band - Direction: Patrick Charnois	Lundi	19h00 – 20h15	Ch. Mingus
Orchestre partenaire			
La Philhar – Direction : Alain Durandière	Lundi	18h45 – 20h45	J. Bertrand

Pratiques Vocales

Chœur Petites Voix (CE1 – CE2) - Direction : Dominique Perrin	Mercredi	10h45 – 11h30	F. Poulenc
	Mercredi	17h00 – 17h45	S.33
	Samedi	10h15 – 11h00	F. Poulenc
Chœur d'enfants (CM1 – CM2 – 6^e) - Direction : Dominique Perrin	Lundi	17h00 - 18h30	F. Poulenc
	Samedi	11h00 - 12h30	F. Poulenc
Chœur collège - Direction : Dominique Perrin	Mardi	17h45 -18h45	F. Poulenc
Chœur lycée - Direction : Dominique Perrin	Lundi	18h30 – 19h30	F. Poulenc
Maîtrise - Direction : Dominique Perrin	Mercredi	13h30 - 16h00	F. Poulenc
Chœur adultes à voix mixte - Direction : Sabine Aubert	Mardi	19h30 – 21h30	F. Poulenc
Chœur de femmes - Direction : Sabine Aubert	Mercredi	20h00 - 22h00	J. Poulenc
Chœur de chambre - Direction : Sabine Aubert	Jeudi	9h30 – 12h30	F. Poulenc
Atelier lyrique - Direction : Nathalie Dentin	Lundi	19h30 - 21h30	F. Poulenc

Culture Musicale

Conférences Histoire de la musique / Histoire de l'art (voir plaquette spécifique)	Lundi	18h00 – 19h30	Auditorium ou Messiaen
Écriture, analyse, histoire de la musique – Sophie Heuzé		Créneaux à préciser avec les élèves inscrits	1.24
Direction de chœur – Sabine Aubert	Mardi	A partir de 15h en individuel puis 17h-19h30	S.33

Ensembles Instrumentaux

Ensemble de clarinettes (<i>à partir du cycle II</i>) - <i>Fabrice Auger</i>	Mardi	19h00 - 20h15	J. Bertrand
Ensembles de guitares - <i>Alexandre Mollier</i>	Vendredi	18h30 - 20h00	S.33 / J.Bertrand
Ensembles de guitares - <i>Basile GAHON</i>	Lundi	18h – 19h	S.33
Ensemble de trombones et tubas - <i>Marc Pinson</i>	Mercredi	19h15 - 20h15	J. Bertrand
Ensemble de percussions <i>Camille Berthelin – Alain Durandière</i>	Samedi	11h00 - 12h00	S.41 / S.22
		<i>D'autres créneaux seront proposés aux élèves par les professeurs</i>	
Consort enfant Flûte à bec - <i>Eva-Marina Nigoghossian</i>	Vendredi	16h45 – 17h30	S.34
Consort ados/adultes Flûte à bec - <i>Eva-Marina Nigoghossian</i>	Lundi	20h00 – 21h00	S.33
Atelier de percussion traditionnelle malienne (<i>à partir de 14 ans</i>) <i>Benoit Travers</i>	Mardi	20h45 - 22h00	J. Bertrand
Ensemble de bassons – <i>Eric Chavignay</i>	Jeudi	18h30 - 19h30	S.33
Ensemble de harpes – <i>Astrid Bouvier</i>	Samedi	11h15 – 12h15	J. Bertrand
Ensemble de trompettes – <i>Patrice Pineau</i>	Mercredi	17h00 – 18h00	J. Bertrand

Ateliers spécifiques

Pratique corporelle pour l'interprète - <i>Valérie Pujol</i>	Mardi	11h10 – 12h10	Studio Bagouet
Atelier pour les personnes en situation de handicap (<i>7/11 ans</i>) – <i>Alice Behague/Valérie Pujol</i>	Mercredi	17h00 - 18h00	0.21 et Poulenc
Atelier piano complémentaire – <i>Alice Behague</i>	Vendredi	15h00 – 16h00 Modulable selon les inscrits	0.21

Ateliers Jazz et MAA

Les créneaux seront précisés avec les élèves admis :

Ateliers Jazz	Lundi	À partir de 16h	C. Mingus
Ateliers MAA – <i>Etienne ARNOUX</i>	Mardi	18h30 – 20h00	
Atelier Jazz MAA	Mercredi	Après-midi	
	Jeudi	A partir de 16h00	