

# GUIDE MUSIQUE

## Inscription au Conservatoire

### Année scolaire 2024-2025

Une inscription en **musique** au conservatoire comprend :

#### Cycle I - 1<sup>ère</sup> année :

- un cours instrumental de 30 mn
- +
- un cours de Formation Musicale

#### Cycle II – 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> année :

- un cours instrumental de 45 mn
- +
- un cours de Formation Musicale générale
- +
- une pratique collective vocale ou instrumentale (orchestre, ensemble, chœur...)

**Cycle III et cycle spécialisé : 3 cours minimum** + disciplines complémentaires

#### Cycle I – 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> année :

- un cours instrumental de 30 mn
- +
- un cours de Formation Musicale générale
- +
- une pratique collective vocale ou instrumentale (orchestre, ensemble, chœur...)

## DATES IMPORTANTES A RETENIR

#### Lundi 24 juin 2024 à 13h

Ouverture des inscriptions (dépôts des dossiers papier  
COMPLETS à l'accueil du CYEL)  
Ouverture des réinscriptions en ligne

#### Samedi 6 juillet 2024

Clôture des inscriptions / réinscriptions

#### ⇒ Lundi 2 septembre 2024 à partir de 17h

Vérifier l'inscription ou la mise en attente du dossier sur  
les listes affichées dans le hall du CYEL

#### ⇒ Mercredi 4 septembre 2024 de 15h à 19h

**Instruments** : Rencontre avec les enseignants pour valider  
l'admission dans la classe instrumentale et convenir d'un  
créneau horaire

**Jazz, MAO, Chanson** : Audition, test et entretien

#### ⇒ Jeudi 12 septembre 2024, à partir de 16h

Prendre connaissance de l'emploi du temps sur le tableau  
d'affichage dans le hall du CYEL

#### Audition et entretien des nouveaux élèves

#### Mercredi 4 septembre 2024 De 15h à 19h

- **Chant individuel et chant lyrique** : audition  
(préparer un chant et apporter sa partition)
- **Chœurs enfants, collège/lycée, maîtrise**
- **Eveil / Musique et mouvement** : rencontre avec les  
enseignantes de 15h à 17h
- **Formation Musicale test niveau pour les non  
débutants** : mardi 3 septembre, de 17h à 20h et  
mercredi 4 septembre, de 14h à 20h (*créneau à  
réserver à l'accueil du cycle*)

#### Mercredi 11 septembre 2024 de 18h à 21h

- **Chœurs adultes** : rencontre et audition

## REPRISE DES COURS

#### Cours instruments, FM, éveil, chœurs enfants

Lundi 16 septembre 2024

#### Cours chœurs adultes, orchestres

Lundi 23 septembre 2024

#### Elèves en Classes à Horaires Aménagés

Mardi 3 septembre 2024 (4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>)

Jeudi 5 septembre 2024 (6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>)

INSTRUMENTS (à partir de 7 ans) et VOIX (à partir de 15 ans)			
CORDES	BOIS	CUIVRES	CLAVIERS
Alto	Basson	Cor	Accordéon
Contrebasse	Clarinete	Trombone	Clavecin
Violon	Flûte traversière	Trompette	Percussion
Violoncelle	Hautbois	Tuba	Piano classique à contemporain
Guitare	Saxophone		Piano/claviers musiques actuelles
Harpe			Orgue
MUSIQUE ANCIENNE : anches renaissance et baroque, flûte à bec, clavecin, orgue, violon baroque, traverso			
MUSIQUES ACTUELLES : Atelier <b>Jazz</b> (basse à partir de 16 ans - batterie à partir de 11 ans - guitare et piano pour les élèves non débutants), atelier <b>Chanson</b> , atelier <b>Musiques Actuelles Amplifiées</b> (pour collège/lycée uniquement), <b>MAO</b> (Musique Assistée par Ordinateur - à partir de 13 ans)			
CHANT individuel et ATELIER RYTHMIQUE (à partir de 14 ans)			

PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES	
Orchestres à vents initiation cycle I, cycle II	Ensembles instrumentaux
Orchestres à cordes initiation, cycle I, cycle II	Musique de chambre
Orchestre symphonique	Ateliers jazz
Orchestre adultes amateurs (OCARYV)	Ateliers musiques actuelles
Ensemble musique ancienne (cycles II et III)	Ateliers MAO

PRATIQUES COLLECTIVES VOCALES	
Chœur d'enfants (du CE1 à la 6 <sup>ème</sup> sur audition)	Chœurs adultes à voix mixte (rencontre préalable)
Atelier collège/lycée (sur audition)	Atelier choral chœur de femmes (rencontre préalable)
Chœur maîtrise (sur audition)	Chœur de chambre mixte (rencontre préalable)

CULTURE MUSICALE et AUTRE	
Formation musicale générale	Conférences Histoire de la musique / Histoire de l'art
Initiation à la direction de chœur	

Parcours diplômants et non diplômants, pratiques en ateliers : informez-vous auprès de l'accueil du CYEL.

## PLANNING FORMATION MUSICALE ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

*Pour information, un cours qui a atteint son effectif maximum n'est plus proposé en ligne.*

### **FM Cycle I 1<sup>ère</sup> année** (CE1, CE2, CM1)

Mardi	17h00 – 18h00
Mercredi	09h30 – 10h30
Mercredi	13h15 – 14h15
Mercredi	15h15 – 16h15
Mercredi	16h30 – 17h30
Jeudi	17h15 – 18h15
Vendredi	17h15 – 18h15

### **FM Cycle I 2<sup>ème</sup> année** (CE2, CM1, CM2)

Lundi	17h00 – 18h00
Mercredi	11h30 – 12h30
Mercredi	14h15 – 15h15
Mercredi	16h15 – 17h15
Mercredi	17h30 – 18h30
Jeudi	17h00 – 18h00
Vendredi	18h15 – 19h15

### **FM Cycle I 3<sup>ème</sup> année**

Mardi	17h00 – 18h00
Mercredi	10h30 – 11h30
Mercredi	15h15 – 16h15
Mercredi	17h15 – 18h15
Jeudi	17h15 – 18h15
Jeudi	18h15 – 19h15
Vendredi	17h15 – 18h15
Samedi	11h30 – 12h30

### **FM Cycle I 4<sup>ème</sup> année**

Lundi	18h00 – 19h15
Mardi	17h15 – 18h30
Mercredi	14h00 – 15h15
Mercredi	17h30 – 18h45
Jeudi	18h15 – 19h30
Samedi	10h15 – 11h30

# PLANNING FORMATION MUSICALE

## ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

*Pour information, un cours qui a atteint son effectif maximum n'est plus proposé en ligne.*

### **FM Cycle I A** (CM2 à 5<sup>ème</sup>)

Mercredi 16h00 – 17h00  
Mercredi 18h15 – 19h15  
Vendredi 18h15 – 19h15  
Samedi 09h15 – 10h15

### **FM Cycle I B** (6<sup>ème</sup> à 4<sup>ème</sup>)

Lundi 17h30 – 18h30  
Mercredi 14h45 – 15h45  
Jeudi 17h45 – 18h45

### **FM Cycle I 1<sup>ère</sup> année Ados/adultes**

Vendredi 19h15 – 20h15

### **FM Cycle I 2<sup>ème</sup> année Ados/adultes**

Lundi 17h45 – 18h45  
Mardi 19h45 – 20h45

### **FM Cycle I 3<sup>ème</sup> année Ados/adultes**

Lundi 20h15 – 21h30  
Mardi 18h30 – 19h45

### **FM Cycle II 1<sup>ère</sup> année**

Mardi 18h30 – 19h45  
Mercredi 18h30 – 19h45

### **FM Cycle II 2<sup>ème</sup> année**

Lundi 19h15 – 20h30  
Mercredi 13h15 – 14h30

### **FM Cycle II 3<sup>ème</sup> année**

Lundi 18h45 – 20h15  
Mercredi 14h30 – 16h00  
Mercredi 18h45 – 20h15  
Jeudi 18h45 – 20h15

### **FM Cycle II 4<sup>ème</sup> année**

Lundi 18h30 – 20h00  
Mercredi 15h45 – 16h15  
Mercredi 17h30 – 19h00

### **FM Cycle III 1<sup>ère</sup> année**

Jeudi 18h00 – 20h00

### **FM Cycle III 2<sup>ème</sup> année**

Mardi 18h00 – 20h00

## PRATIQUES COLLECTIVES ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### Orchestres

<b>Orchestres à cordes</b>			
<b>Cycle I – Orchestre débutants cordes - Direction : Julie Badeau</b>	Jeudi	18h00 - 19h00	J. Bertrand
<b>Cycle I - Direction : Loïc Massot</b>	Mercredi	14h45 – 15h45	O. Messiaen
<b>Cycle II - Direction : Tiphaine Macé</b>	Mercredi	16h30 - 18h00	O. Messiaen
<b>Orchestres à vent</b>			
<b>Orchestre débutants vents CI - Direction : Agnès Abadie</b>	Mercredi	14h30 - 15h30	J. Bertrand
<b>Harmonie junior fin CI/début CII - Direction : Agnès Abadie</b>	Mercredi	15h30 - 16h30	J. Bertrand
<b>Harmonie fin CII/CIII – Direction : Marc Pinson</b>	Mercredi	18h00 - 19h15	J. Bertrand
<b>Orchestre symphonique - Direction: Sabine Aubert</b>	Mercredi	18h00 - 20h00	O. Messiaen
<b>Orchestre de chambre amateur (OCARYV) - Direction: Sabine Aubert</b>	Jeudi	19h45 - 21h45	J. Bertrand
<b>Big band - Direction: Patrick Charnois</b>	Lundi	19h00 – 20h15	Ch. Mingus
<b>Orchestre partenaire</b>			
<b>La Philhar – Direction : Alain Durandière</b>	Lundi	18h45 – 20h45	J. Bertrand

### Pratiques Vocales

<b>Chœur Petites Voix (CE1 – CE2) - Direction : Dominique Perrin</b>	Mercredi	10h45 – 11h30	F. Poulenc
	Mercredi	17h00 – 17h45	S.33
	Samedi	10h15 – 11h00	F. Poulenc
<b>Chœur d'enfants (CM1 – CM2 – 6<sup>e</sup>) - Direction : Dominique Perrin</b>	Lundi	17h00 - 18h30	F. Poulenc
	Samedi	11h00 - 12h30	F. Poulenc
<b>Chœur collège - Direction : Dominique Perrin</b>	Mardi	17h45 -18h45	F. Poulenc
<b>Chœur lycée - Direction : Dominique Perrin</b>	Lundi	18h30 – 19h30	F. Poulenc
<b>Maîtrise - Direction : Dominique Perrin</b>	Mercredi	13h30 - 16h00	F. Poulenc
<b>Chœur adultes à voix mixte - Direction : Sabine Aubert</b>	Mardi	19h30 – 21h30	F. Poulenc
<b>Chœur de femmes - Direction : Sabine Aubert</b>	Mercredi	20h00 - 22h00	J. Poulenc
<b>Chœur de chambre - Direction : Sabine Aubert</b>	Jeudi	9h30 – 12h30	F. Poulenc
<b>Atelier lyrique - Direction : Nathalie Dentin</b>	Lundi	19h30 - 21h30	F. Poulenc

### Culture Musicale

<b>Conférences Histoire de la musique / Histoire de l'art</b> (voir plaquette spécifique)	Lundi	18h00 – 19h30	Auditorium ou Messiaen
<b>Écriture, analyse, histoire de la musique – Sophie Heuzé</b>		Créneaux à préciser avec les élèves inscrits	1.24
<b>Direction de chœur – Sabine Aubert</b>	Mardi	A partir de 15h en individuel puis 17h-19h30	S.33

## Ensembles Instrumentaux

<b>Ensemble de clarinettes</b> ( <i>à partir du cycle II</i> ) - <i>Fabrice Auger</i>	Mardi	19h00 - 20h15	J. Bertrand
<b>Ensembles de guitares</b> - <i>Alexandre Mollier</i>	Vendredi	18h30 - 20h00	S.33 / J.Bertrand
<b>Ensembles de guitares</b> - <i>Basile GAHON</i>	Lundi	18h – 19h	S.33
<b>Ensemble de trombones et tubas</b> - <i>Marc Pinson</i>	Mercredi	19h15 - 20h15	J. Bertrand
<b>Ensemble de percussions</b> <i>Camille Berthelin – Alain Durandière</i>	Samedi	11h00 - 12h00	S.41 / S.22
		<i>D'autres créneaux seront proposés aux élèves par les professeurs</i>	
<b>Consort enfant Flûte à bec</b> - <i>Eva-Marina Nigoghossian</i>	Vendredi	16h45 – 17h30	S.34
<b>Consort ados/adultes Flûte à bec</b> - <i>Eva-Marina Nigoghossian</i>	Lundi	20h00 – 21h00	S.33
<b>Atelier de percussion traditionnelle malienne</b> ( <i>à partir de 14 ans</i> ) <i>Benoit Travers</i>	Mardi	20h45 - 22h00	J. Bertrand
<b>Ensemble de bassons</b> – <i>Eric Chavignay</i>	Jeudi	18h30 - 19h30	S.33
<b>Ensemble de harpes</b> – <i>Astrid Bouvier</i>	Samedi	11h15 – 12h15	J. Bertrand
<b>Ensemble de trompettes</b> – <i>Patrice Pineau</i>	Mercredi	17h00 – 18h00	J. Bertrand

## Ateliers spécifiques

<b>Pratique corporelle pour l'interprète</b> - <i>Valérie Pujol</i>	Mardi	11h10 – 12h10	Studio Bagouet
<b>Atelier pour les personnes en situation de handicap</b> <i>(7/11 ans) – Alice Behague/Valérie Pujol</i>	Mercredi	17h00 - 18h00	0.21 et Poulenc
<b>Atelier piano complémentaire</b> – <i>Alice Behague</i>	Vendredi	15h00 – 16h00 Modulable selon les inscrits	0.21

## Ateliers Jazz et MAA

Les créneaux seront précisés avec les élèves admis :

<b>Ateliers Jazz</b>	Lundi	À partir de 16h	C. Mingus
<b>Ateliers MAA</b> – <i>Etienne ARNOUX</i>	Mardi	18h30 – 20h00	
<b>Atelier Jazz   MAA</b>	Mercredi	Après-midi	
	Jeudi	A partir de 16h00	