

Communiqué de presse - 07/06/2024

CULTURE/ EXPOSITION

« L'HYPOTHÈSE DES DOUBLURES » : UNE EXPOSITION À DÉCOUVRIR DU 8 JUIN AU 22 SEPTEMBRE AU CYEL

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 8 juin au 22 septembre

Espace d'art contemporain du Cyel
10 rue Salvador-Allende

Entrée libre et gratuite

Du mardi au samedi, de 13h à 18h
(fermeture annuelle du 5 au 19 août
inclus).

Ouverture exceptionnelle le dimanche 9
juin de 14 h à 18 h.

Dessinateur et sculpteur, Pierrick Naud développe depuis plus de 20 ans un travail où l'humain, l'animal et le végétal cohabitent en un jeu de métamorphoses et d'hybridations. En résidence à l'École d'art de La Roche-sur-Yon cette année, il réactive à cette occasion une série personnelle intitulée *L'hypothèse des doublures*. Une exposition à découvrir du 8 juin au 22 septembre à l'espace d'art contemporain du Cyel.

L'hypothèse des doublures

À partir des collections du musée, Patrick Naud choisit de réinterpréter certaines œuvres imaginant des "doublures" énigmatiques et poétiques en mixant les détails de peintures, dessins, gravures ou photographies issus des collections.

Dans l'Espace d'art contemporain du Cyel se déploie une exposition monographique de l'artiste, où quelques œuvres, prélevées du parcours permanent du musée, ponctuent l'accrochage.

Au musée, il glisse ses doublures en lieu et place des œuvres qui les ont inspirées. En confrontant ses « doublures » aux modèles originels, le dialogue qu'il provoque transporte le regard au fil des époques, où les images tissent d'énigmatiques passerelles.

Pierrick NAUD

« Le beau est toujours bizarre », proclamait en son temps Charles Baudelaire. L'œuvre de Pierrick Naud en est une magistrale illustration. Elle vise à bousculer nos habitudes perceptives, à interroger nos certitudes et à remettre en question nos affirmations. Sur la proposition de l'École d'art, l'artiste poursuit aujourd'hui une série personnelle intitulée *L'hypothèse des doublures*. Sur un plan pédagogique, Pierrick Naud invite les enseignants et les élèves de l'École d'art à se saisir de « L'hypothèse des doublures » en partageant une relecture multiple des œuvres du musée.

Site de l'artiste : <http://pierricknaud.art/>

> Rencontre avec l'artiste – tout public

Samedi 22 juin de 14h à 16h

Cette rencontre sera suivie d'une visite commentée de son exposition.

