

Jazz & Musiques actuelles



© M. Heutzé

jazz - chanson - M.A.O.
musiques amplifiées

jazz

jazz

présentation générale

Le département jazz est ouvert à tous les instrumentistes et chanteurs à partir de 11 ans étant au minimum en fin de premier cycle (au Conservatoire ou en École de musique)
La pratique collective est au centre du projet pédagogique et de la formation de l'élève sous la forme d'atelier.

dispositif

Le cursus diplômant

Il offre une formation globale à l'élève dans son évolution et valide son parcours à la fin de chaque cycle :

- la fin de cycle I,
- le brevet de fin de cycle II,
- le Certificat d'Études Musicales (C.E.M.) de fin de cycle III amateur,
- le cycle d'enseignement spécialisé validé par le Diplôme d'Études Musicales (D.E.M.) qui oriente l'élève vers une pratique professionnelle. **Organisation régionale des examens**

Il implique un suivi des cours d'ateliers jazz, de F.M. jazz et d'instrument.

NOUVEAUTÉ

le Big-Band

Véritable orchestre de jazz, cet ensemble s'adresse à tous les musiciens amateurs qui souhaitent s'investir dans une pratique collective.

Deux formules sont proposées : un big-band dirigé par un enseignant du conservatoire, un autre en pratique autonome avec le regard une fois par mois d'un enseignant.

Le parcours personnalisé adulte

Il s'adresse aux musiciens amateurs désireux de pratiquer en ensemble, de rencontrer d'autres musiciens et de progresser sur leur instrument. Il est ouvert également aux musiciens professionnels d'esthétiques diverses (classique, rock, variété) intéressés par la pratique d'une autre musique. Ce parcours est limité à 2 ans.

L'accompagnement de groupe

Cette formule s'adresse aux formations déjà constituées, avec leur propre répertoire, pour approfondir l'improvisation, le son, l'arrangement, le fonctionnement du groupe, etc...

- travail avec un professeur à raison d'une séance de 2 h par mois.

Ce projet personnalisé est également limité à 2 ans.

cursus jazz diplômant

Le **cursus jazz diplômé** s'articule autour d'ateliers collectifs complétés par des unités de valeurs.

Ateliers collectifs

- initiation jazz
- cycle I (2 ans)
atelier jazz 1 h + unités de valeur
- cycle II (2 ans)
atelier jazz 1 h 30 + unités de valeur
- cycle III (2 ans)
atelier jazz 2 h + unités de valeur
modules complémentaires
- cycle spécialisé (2 ans)
atelier jazz 2 h hebdomadaire, formation musicale jazz 1 h
modules complémentaires
projet personnel, cours instrumental

Unités de valeur

- instrumentale
guitare - basse électrique - contrebasse -
batterie - piano
3 niveaux, cours individuels ou semi-collectifs
- culture musicale : formation musicale jazz
harmonie, commentaire d'écoute, analyse,
relevé, histoire du jazz
3 niveaux, 1 h hebdomadaire

admission

En classe de jazz

- cursus diplômant : examen d'entrée en septembre
- initiation : audition sur un morceau au choix de l'élève et entretien
- cycles I, II et III : audition de 2 morceaux dans la liste imposée et entretien individuel
- l'évaluation instrumentale se fait en groupe ou accompagnée par les professeurs

Parcours personnalisé adulte

- Audition et entretien individuel
- Admission selon les places disponibles

Accompagnement de groupe

- audition et entretien avec le groupe

la chanson

Atelier « ChanSong » (Pop n'Jazz, Rap n'Roll)

- Il s'agit d'accompagner des projets de créations texte / musique sous forme de cours individuel hebdomadaire.
- Tout ce qui a trait à la « chanson » au sens large (populaire, le Jazz, le Rap...).
- Un encadrement pour la mise en musique, avec l'aide d'un pianiste-accompagnateur.
- Un travail d'interprétation des textes créés.
- Des prestations publiques au sein du CYEL ainsi que dans d'autres structures (médiathèques, maisons de quartier...).
- Une pratique instrumentale est conseillée (mais non obligatoire).
- Un cycle de deux ans.
- Suivi du cours de Culture.
- Accès aux Modules complémentaires MAA.

admission

audition d'entrée début septembre
inscription à l'accueil



M.A.O.* - instrument numérique

présentation générale

Que ce soit en home studio, en répétition, sur scène, seul ou en groupe, l'ordinateur s'est imposé comme un outil incontournable de la création musicale : électro, hip hop, DJ set, mais également pop, métal, rnb, musique de film, danse, théâtre...

Les cours de M.A.O. - instrument numérique s'adressent à tout musicien (débutant ou non) désireux :

- de s'initier ou d'approfondir l'utilisation des outils de création musicale assistée par ordinateur,
- de découvrir et d'expérimenter les techniques de composition sur ordinateur,
- d'aborder et de perfectionner l'utilisation des outils de M.A.O. pour l'interprétation en live.

*musique assistée par ordinateur

dispositif

Niveau 1 : Initiation

à partir de 13 ans
débutant en M.A.O.

cours 1 h hebdomadaire (collectif)

- découverte des logiciels, des contrôleurs
- utilisation des samples boucles, instruments virtuels, effets
- premières compositions

Niveau 2 : Perfectionnement

1 h 30 hebdomadaire (collectif)

+ projets / pratiques collaboratives

Accompagnement de projet :

Cette formule s'adresse aux musiciens / artistes ayant un répertoire personnel et original souhaitant bénéficier d'un encadrement pour développer leur projet (entretien préalable).

Musiques actuelles amplifiées

présentation générale

Rock, pop, hip-hop, electro... Les ateliers de Musiques Actuelles Amplifiées accueillent les musiciens souhaitant pratiquer en groupe et développer leur projet artistique. Les ateliers sont ouverts à tous les musiciens, instrumentistes et chanteurs.

dispositif

Parcours initiation (élèves débutants) / cycle de 2 ans

- atelier de pratique collective, 1 h hebdomadaire
- cours d'instrument
- cours de Culture, 1 h hebdomadaire

Parcours personnalisé dans le cursus d'études (3 cycles de 2 ans)

- atelier MAA, 1 h 30 hebdomadaire (travail autour du répertoire des musiques amplifiées et / ou compositions)
- cours de Culture, 1 h hebdomadaire
- cours d'instrument (facultatif, en fonction du niveau et des besoins)
- participation aux modules complémentaires

Les modules complémentaires sont organisés sous forme de sessions ou cours réguliers sur une période donnée (trimestre / semestre)

- module MAO
- module harmonie au clavier
- module rythmique (batterie complémentaire)
- module "du Studio à la Scène" :

le corps / la voix / l'énergie, le travail scénique, l'interprétation, le travail des chœurs, prendre sa place à l'intérieur du groupe, sur scène, clarifier ses choix, vocaux, corporels, esthétiques, la présence scénique, c'est quoi ?

admission

à partir de 11 ans

Audition et entretien individuel

Le **Quai M** est partenaire du Pôle d'enseignement des Musiques Actuelles Amplifiées du Conservatoire.

équipe pédagogique

Étienne Arnoux
M.A.O.,
atelier Musiques Actuelles Amplifiées

Thierry Bouchet
atelier création chansons, guitare jazz

Patrick Charnois
coordination, ateliers jazz,
harmonie jazz, saxophone jazz

Sébastien Chauveau
guitare jazz, ateliers jazz et M.A.A.

Olivier Delaire
basse électrique, contrebasse jazz,
ateliers jazz et M.A.A.

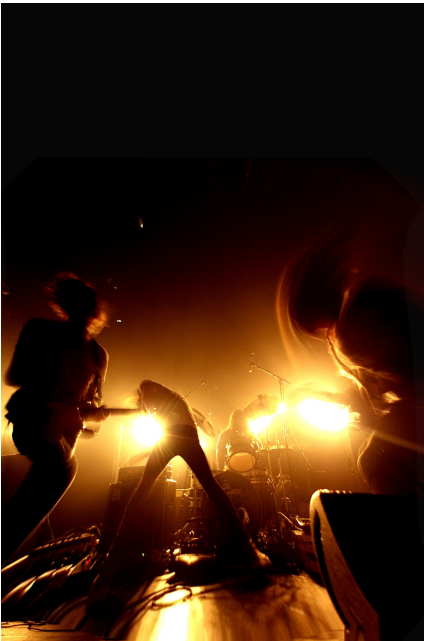
Jean-Pierre Gateau
batterie et ateliers M.A.A.

Romain Guiller
pianiste accompagnateur
pour la classe ChanSong

Valérie Pujol
atelier du studio à la scène et regard
sur l'attitude scénique

Christophe Laparre
piano jazz, harmonie au clavier,
ateliers jazz, ateliers M.A.A.

Arnaud Lechantre
batterie jazz, ateliers jazz, ateliers
M.A.A.



Contact

CYEL
10 rue Salvador-Allende
85000 La Roche-sur-Yon
Accueil Cyel :
02 51 47 48 91
Ouvert le lundi de 13 h à 19 h,
du mardi au vendredi de 9 h à 19 h
et le samedi de 9 h à 18 h

mai 2023