



# L'École d'art

Cours

Stages

Sessions courtes

Scolaires

2023 • 2024

Un lieu ouvert et lumineux. Un lieu qui conjugue l'excellence et l'apprentissage, l'amateur et le professionnel.  
Une équipe pédagogique passionnée et motivée par l'envie de partager, d'expliquer, de créer, d'initier et de faire progresser.

Un projet d'établissement conjoint avec le Conservatoire qui regarde vers l'innovation, vers les talents de nos territoires, à l'écoute des évolutions de l'enseignement et de la diversité des esthétiques.

Page après page, ce guide de l'École d'art 2023-2024 reflète cette richesse et la qualité de cette institution de La Roche-sur-Yon. C'est l'ambition partagée par toutes celles et tous ceux qui œuvrent au Cyel.

L'essence de l'École d'art est de permettre à tous les élèves, des plus jeunes aux plus anciens, des lycéens à tous les adultes, de profiter de la variété des activités proposées, de découvrir de nouvelles techniques et démarches artistiques.

Apprentissage du dessin et de la bande dessinée, exploration des techniques de l'estampe, expérimentation de l'édition, de l'aquarelle, de la peinture à l'huile et de la céramique, initiation à la photographie ou au photomontage, et tant d'autres propositions. Chaque enseignement permet de cultiver son plaisir, de s'épanouir par les arts, d'apprendre à tous les âges.

L'École d'art est également un remarquable acteur de l'Éducation Artistique et Culturelle pour la ville de La Roche-sur-Yon et un atout pour la mise en œuvre du Projet Culturel de Territoire.

Nous vous invitons donc à rejoindre l'École d'art et à profiter de la chance que représente cette institution yonnaise.

**Maximilien Schnel, adjoint à la culture et à la communication**

# S O M M A I R E

Cours jeunesse

04 > 05

Cours lycée

08 > 09

Cours adultes

11 > 17

Sessions courtes

20 > 22

Stages

24 > 25

Éducation Artistique et Culturelle

28 > 30

Inscriptions et informations pratiques

32 > 35

# Cours jeunesse

Dessin, peinture, volume, photographie, gravure, pratiques numériques... Ces ateliers destinés aux enfants favorisent la découverte de techniques, d'outils et de démarches propres aux arts plastiques. On y cultive plaisir et curiosité à travers des projets variés, propices à l'échange et au questionnement.

## L'atelier primaire

Ces ateliers sont prétextes à des découvertes artistiques. Ils permettent aux enfants de pratiquer l'ensemble des disciplines des arts visuels comme le dessin, la couleur, la peinture, le modelage, à travers des projets collectifs, en découvrant des références artistiques historiques et contemporaines..

~~~~~  
Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

MERCREDI 13h30 | 15h

MERCREDI 15h | 16h30

SAMEDI 10h30 | 12h

SAMEDI 13h30 | 15h

~~~~~  
Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>)

JEUDI 17h | 18h30

## Pomi (CYCLE 3) Pomi(2) (COLLÈGE)

Ces ateliers introduisent des tablettes tactiles dans la pratique traditionnelle des beaux-arts. À partir d'applications numériques, sous la forme de jeux ou de livres augmentés, des projets artistiques seront développés en alliant savoirs de la main et pratiques numériques.

~~~~~  
Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>)

JEUDI 17h | 18h30

SAMEDI 13h30 | 15h

~~~~~  
Collège (5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>)

MERCREDI 14h | 16h

# Cours jeunesse

## L'atelier PLI papier livre imprimé

Cet atelier met à disposition des enfants les outils de création graphique et propose d'expérimenter les techniques d'impressions. Le dessin étant le socle commun des réalisations, on manipulera également l'estampe, la typographie et le papier.

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>)  
MERCREDI 17h | 18h30

## Images Dessinées

L'atelier ID propose d'explorer les jeux graphiques produits par le feutre, le crayon graphite, la plume, le fusain et le stylo. Les images narratives nourrissant l'illustration jeunesse seront les références de cet atelier.

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>)  
VENDREDI 17h | 18h30

## Dessin collège

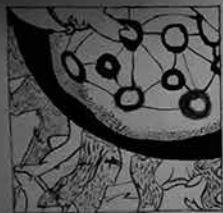
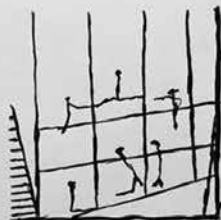
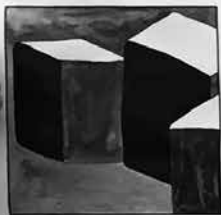
Territoire de jeu et d'expérience, cet atelier propose une découverte du dessin, à la fois par une approche technique, mais aussi par l'exploration de ses champs élargis. Des projets thématiques variés, différents outils et supports permettront d'apprendre à observer, traduire, interpréter et s'exprimer par le dessin.

Collège (5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>)  
MERCREDI 14h | 16h  
JEUDI 17h15 | 19h15

## Movento mori

S'appuyant sur les formes et dispositifs du précinéma, ce cours propose d'explorer les rudiments de l'image animée, à travers les pratiques du dessin et du graphisme.

Collège (5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>)  
SAMEDI 10h | 12h





# Cours lycéee

Ces ateliers sont destinés aux lycéens, étudiants et jeunes qui souhaitent développer leur créativité et/ou poursuivre des études artistiques (architecture, design, mode, beaux-arts...). Ces cours répondent à une demande d'enseignement technique et insistent sur l'importance d'une ouverture vers la création contemporaine.

## Dessin / lycées

Perspective, croquis d'observation, mise en lumière, étude de la couleur, les techniques de représentation par le dessin structurent cet atelier à travers des exercices imposés. Un cours sur-mesure pour ceux qui souhaitent plus de maîtrise et de technique en graphisme jusqu'à la réalisation d'un projet dessiné.



MERCREDI 16h | 18h



## Bande Dessinée / lycées

Ce cours propose une découverte progressive de la bande dessinée par sa pratique : à partir de récits courts et d'exercices ludiques, chacun.e réalisera son propre parcours dans la création graphique et narrative. La pluralité des expressions, des références et des lectures sera encouragée, afin de couvrir un champ aussi historique que contemporain.



MERCREDI 14h | 16h





# Cours lycée

## Parcours lycées

**Attention** : rentrée spéciale au mercredi 13 septembre 2023 !

Ce cours multidisciplinaire permettra de découvrir et d'appréhender un ensemble d'outils et de médias variés de la création contemporaine : outils numériques, dessin, peinture, multiples, installation, volume, céramique, modelage. Une attention particulière sera portée à la découverte de références artistiques. Trois orientations seront ainsi proposées sur le principe d'une rotation permettant à chaque élève de découvrir les trois axes suivants :

**volume mixmédia / dessin numérique / dessin & multiples**



MERCREDI 16h | 18h



### > volume

L'apprentissage des techniques de la céramique sera proposé à travers différentes thématiques. L'accent sera mis sur la curiosité et l'imagination à travers la découverte de techniques originales et l'exploration des différentes formes que peut revêtir la terre.

### > Mixmédia/ dessin numérique

Ce cours privilégie l'exploitation de techniques créatives mixtes. Il est axé sur l'exploitation de l'image, du son, du graphisme et du dessin numérique. Numériser son tracé, le coloriser ou même l'animer, vous découvrirez les possibilités offertes par ces nouveaux outils.

Chacun pourra développer sa créativité tout en découvrant les formes contemporaines de la création.

### > Dessin & multiples

Fanzines, affiches et mini-séries... Grâce aux outils de l'École et à des techniques alternatives d'impression, ce cours permettra de mettre en œuvre un univers narratif et visuel : du dessin, des multiples, des idées !

## Rencontres dossiers

Intégrées aux créneaux du Parcours lycées, les Rencontres dossiers ponctueront ces ateliers de pratique : six rendez-vous seront ainsi proposés aux élèves souhaitant se préparer aux concours d'entrée des écoles supérieures.

Avec l'équipe enseignante, il s'agira d'élaborer son projet, construire son dossier, s'entraîner à la présentation orale, rencontrer d'autres candidats, échanger des références artistiques et bénéficier d'un soutien méthodologique pour préparer ses examens.

***Cette préparation implique donc un engagement, une assiduité et une réelle implication des inscrits !***



# Cours adultes

à partir  
de 16 ans

Les ateliers adultes sont ouverts à toute personne qui dispose de temps libre, travaille, étudie, ou recherche une formation. Ils proposent un apprentissage technique et théorique, à partir de thématiques de recherches variées. Habitant de La Roche-sur-Yon ou alentours, débutant ou chevronné, motivé, curieux, l'École d'Art offre à chacun l'opportunité de découvrir les arts plastiques, développer sa sensibilité et consolider ses connaissances à travers une pratique artistique.

## Construire les espaces

Cet atelier propose une sensibilisation à la création contemporaine dans les champs de la sculpture, de la céramique, et de l'architecture. Il privilégie une recherche fondée sur le croisement de ces différentes disciplines et aborde la notion d'espace au sens large : espace habité, délimité, observé, ressenti, imaginé... Favorisant l'usage de différents procédés (dessin, peinture, encre, calque, papier découpé, collage, modelage), cet atelier encourage l'expérimentation, le développement de sa créativité et la recherche d'une expression plastique personnelle.

MARDI 18h | 20h

## Volume et céramique

L'apprentissage des techniques de la céramique (modelage au pincé, colombin, travail à la plaque, estampage et procédés d'émaillage) sera proposé à travers des thématiques variées. L'accent sera mis sur la curiosité et l'imagination à travers la découverte de techniques originales et l'exploration des différentes formes que peut revêtir la terre. *un tarif « forfait matériel » sera appliqué à cet atelier ou terres et émaux sont fournis par l'école d'art.*

MERCREDI 18h | 20h30  
JEUDI 10h | 12h30  
JEUDI 14h | 16h30  
JEUDI 18h | 20h30

# Cours adultes

## Estampe

Ces cours proposent d'explorer et d'étudier le territoire de la gravure en sillonnant reliefs, creux et impressions planes, mais aussi d'ouvrir le champ des possibles en diversifiant les procédés (impression numérique et sérigraphie; monotype et taille douce) afin de développer une pratique personnelle. Apport technique et développement d'un processus de création seront les composantes de ces trois cours.

Tout au long de l'année, des temps forts seront proposés en partenariat avec l'Artothèque et le Musée de La Roche-sur-Yon afin de découvrir ou redécouvrir la collection d'estampes.

LUNDI 14h | 16h30

MARDI 15h30 | 18h

MARDI 18h | 20h30

## Tracer Faire Écrire

Axé sur les croisements entre arts plastiques, édition et pratiques littéraires, cet atelier explorera les relations entre images et langage, à travers les gestes et les champs élargis de l'écriture et du dessin. Il favorisera la transversalité, l'expérimentation et la recherche d'une expression personnelle.

LUNDI 17h30 | 20h

## Édition

Dans cet atelier d'édition, il sera proposé aux participants de développer leur créativité à travers une grande variété d'expérimentations et de références artistiques.

Alternant propositions personnelles et collectives, favorisant la transversalité, l'atelier permettra de pratiquer dessin, photographie, estampe et écriture, ou tout autre médium convoqué pour concrétiser des éditions aux multiples facettes.

JEUDI 18h30 | 20h30

## Dessin

Ce cours est dédié à la pratique du dessin sous toutes ses formes : il vise à acquérir ou consolider un vocabulaire graphique, à comprendre, traduire, interpréter et s'exprimer par le dessin. Articulant apprentissages techniques et espaces d'investigation personnels, on y expérimentera différents gestes, supports, outils et notions, à travers des thèmes de recherches et des références variés.

LUNDI 20h | 22h

MARDI 10h | 12h

MARDI 13h30 | 15h30

## Bande Dessinée

Centré sur l'expression singulière et la création contemporaine, ce cours propose d'appréhender la narration graphique et séquentielle. Sur un principe d'atelier et de laboratoire, des incitations thématiques, techniques et ludiques permettront à chacun.e de développer pas à pas une écriture personnelle en bande dessinée.

MARDI 18h | 20h

## Modèle vivant

Ce cours avec modèle vivant propose un travail de recherche personnelle autour de la représentation et de l'interprétation du corps humain. Afin de nourrir cette progression complémentaire du geste et du regard, différents médiums seront successivement abordés et utilisés tout au long de l'année.

MARDI 20h | 22h

MERCREDI 18h30 | 20h30



Sauvages ④



Sauvages ⑤



# Cours adultes

## Aquarelle

À partir de l'aquarelle et de ses possibilités, ce cours s'étend aux multiples techniques aqueuses et organiques. Sur un mode d'expérimentation ludique et d'incitations thématiques, il invitera chacun.e à ouvrir le champ des représentations, où se croiseront techniques traditionnelles et création contemporaine.

JEUDI 18h45 | 20h45  
VENDREDI 10h | 12h

## Peinture à l'huile

Ce cours de peinture privilégie des thématiques collectives, et permet d'aborder des apprentissages techniques tout en proposant une réflexion sur les éléments et les gestes constitutifs de la peinture : en initiation ou en perfectionnement.

JEUDI 14h | 16h30  
VENDREDI 17h | 19h30

## Peinture

Ce cours s'adresse à un public ayant déjà une pratique picturale. Il s'apparente à un atelier de recherche et de création autour de la peinture, toutes techniques confondues. On fera appel à l'initiative de chacun en mettant l'accent sur des projets personnels qui pourront être impulsés par une proposition thématique. Les réalisations seront suivies dans leurs différentes phases, des croquis préliminaires à la mise en situation. L'actualité artistique, ainsi que la découverte d'œuvres d'artistes viendront enrichir le travail en cours.

VENDREDI 14h30 | 16h30





# Cours adultes

## Histoire de l'art : conférences d'Artaban

L'École d'art fait appel à l'association Artaban pour dispenser des cours théoriques sur l'art. Plusieurs conférenciers interviennent à tour de rôle, en fonction des sujets abordés : mouvements historiques, monographies, thématiques, art ancien, moderne et contemporain. De cette manière, le public se voit proposer chaque année un panorama essentiel pour une culture-plaisir... Un programme varié ponctué avec les grandes expositions parisiennes et européennes sera disponible en septembre 2023.

LUNDI 18h | 19h30  
AUDITORIUM DU CYEL

## Photographie

S'appuyant sur les grands courants de la photographie, ce cours permet de développer un propos photographique. L'approche technique (argentique et numérique) sera mise au service de la créativité par le biais de thématiques tout en laissant une place aux projets personnels.

initiation  
MERCREDI 18h30 | 20h30  
perfectionnement  
JEUDI 18h30 | 20h30

## Du studio au labo photo

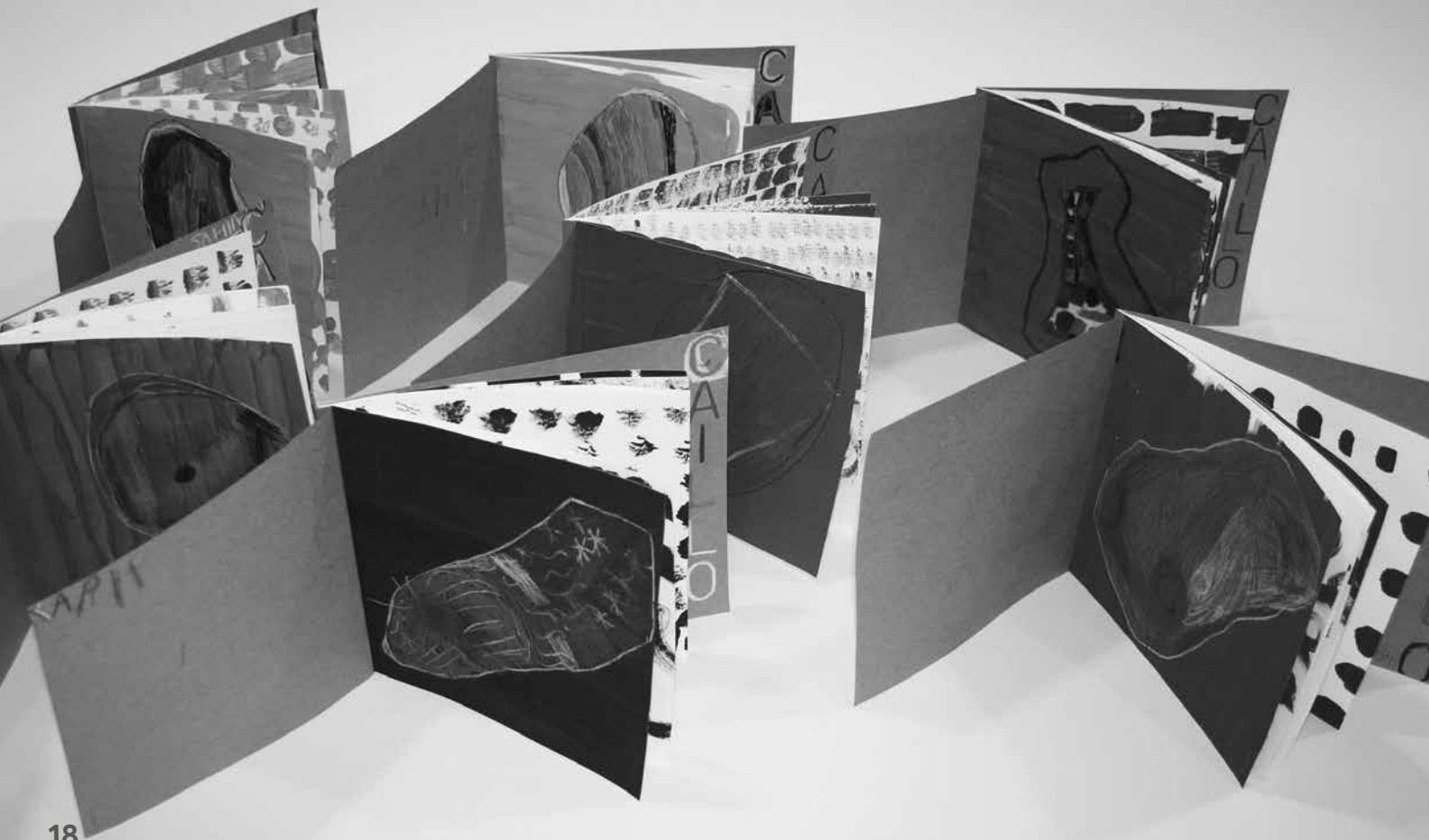
Cet atelier propose un accompagnement de projet personnel en photographie. Du studio au labo, jusqu'à l'impression pigmentaire, vous expérimenterez un processus photographique complet, et bénéficierez d'un accompagnement individualisé de votre projet personnel.

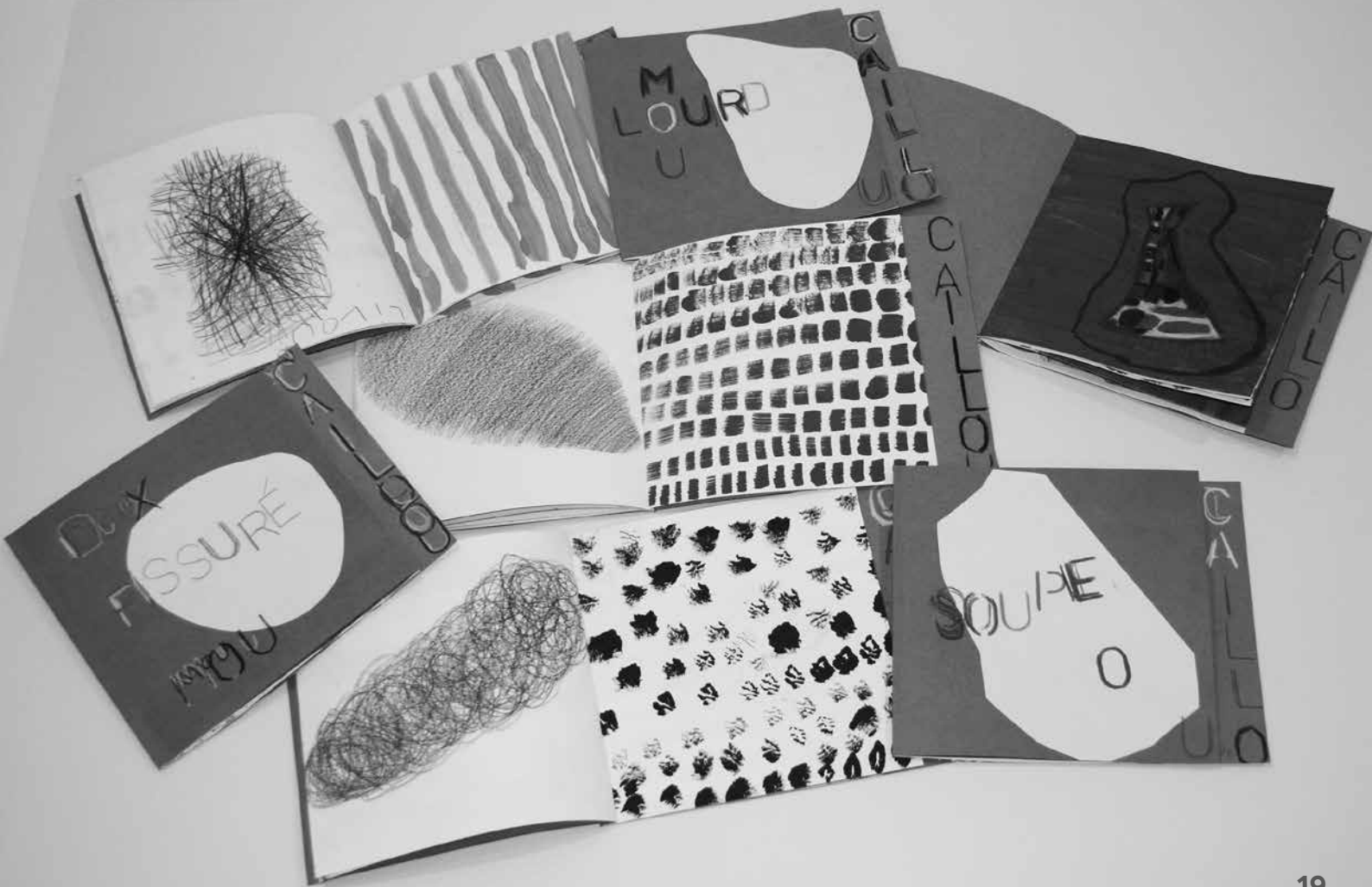
JEUDI 14h | 16h

## Techniques mixtes

Ce cours propose une découverte généraliste des arts plastiques, et le développement de sa créativité via une grande diversité de protocoles, de références artistiques passées et contemporaines. Favorisant l'usage de techniques mixtes (dessin, couleur, gravure, volume, photo etc...), les projets proposés encourageront l'expérimentation et la découverte de démarches artistiques variées à travers différents projets thématiques.

VENDREDI 14h | 16h





# Sessions courtes

L'École d'art propose des sessions courtes complémentaires ou alternatives à une inscription à l'année scolaire : une offre diversifiée de cycles d'initiation ou de projets spécifiques est proposée sur plusieurs séances de 2 h à 2 h 30 en fonction des disciplines. Le matériel est fourni par l'École d'art (liste complémentaire éventuelle transmise par l'enseignant).

## À la découverte de son appareil photo *Initiation*

À l'issue de ce cours, vous prendrez le contrôle sur votre appareil et ne le laisserez plus décider à votre place. Par le biais d'exercices appliqués, vous apprendrez les différents réglages. Vous cesserez alors de « prendre » des photos et vous aurez tous les outils en main pour apprendre à « faire » une photo.

13, 20 ET 27 jan. ,  
3, 10 ET 17 fev. 2024  
SAMEDI 15h15 | 17h45

## Initiation au photomontage : « cinémagraphes »

Très en vogue ces dernières années, vous découvrirez comment créer une photographie à partir d'une courte vidéo, à la fois statique et animée, figée dans un mouvement perpétuel : un « cinémagraphe ». À l'aide du logiciel Photoshop, d'exemples et d'exercices, vous apprendrez les bases du photomontage vous permettant de donner vie à vos images.

16, 23 ET 30 mars,  
6, 13 ET 20 avril 2024  
SAMEDI 15h15 | 17h45

# Sessions courtes

## Accès libre au labo : formation à l'utilisation du labo photo

Apprenez à développer vos pellicules et réalisez un véritable tirage noir et blanc sous l'agrandisseur. À partir d'un négatif argentique ou bien d'une image numérique, vous vous initiez à l'art du tirage dans notre laboratoire photo. Cette formation donne accès au labo aux usagers de la session courte chaque samedi de 10h à 16h (chimie fournie). Développez vos pellicules, réalisez vos propres tirages argentiques ou bien numérisez vos négatifs. Vous travaillerez en autonomie, calendrier à déterminer avec l'enseignant référent.

30 sept., 7, 14 ET 21 oct.,  
18 ET 25 nov. 2023  
SAMEDI 15h15 | 17h45

## Le nu ou l'illusion de la chair

La représentation du corps jalonne l'histoire de la peinture des origines à nos jours. Ce stage de peinture à l'huile permettra d'aborder la représentation du corps, notamment la notion de modelé, et de découvrir une palette de mise en couleur de la chair.

7, 14 ET 21 oct.,  
18 ET 25 nov.,  
2 déc. 2023  
SAMEDI 14h | 16h30

## Couleur/Pastel sec

Cette session courte propose une pratique de la couleur avec le Pastel sec. De l'esquisse à l'estompe, la thématique du paysage aux multiples palettes et contrastes sera le point de départ d'une interprétation libre.

10, 17 ET 24 fév.,  
16, 23 ET 30 mars 2024  
SAMEDI 14h | 16h30

## Initiation à la peinture à l'huile

Approche de cette technique ancestrale, en vous familiarisant avec les pigments, médiums, supports, brosses et pinceaux spécifiques pour expérimenter cette pratique.

18 ET 25 JANV.  
1, 8, 15 ET 22 FÉV. 2024  
JEUDI 10h | 12h30

## Carnet « cartes postales »

A partir d'exercices progressifs, donnez vie à vos croquis aquarellés en créant des cartes postales personnalisées.

9, 16, 23 ET 30 NOV.  
7 ET 14 DÉC. 2023  
JEUDI 10h | 12h30

# Sessions courtes

## Atelier partagé enfants/adultes\*

### Cycle 1 (moyenne et grande section)

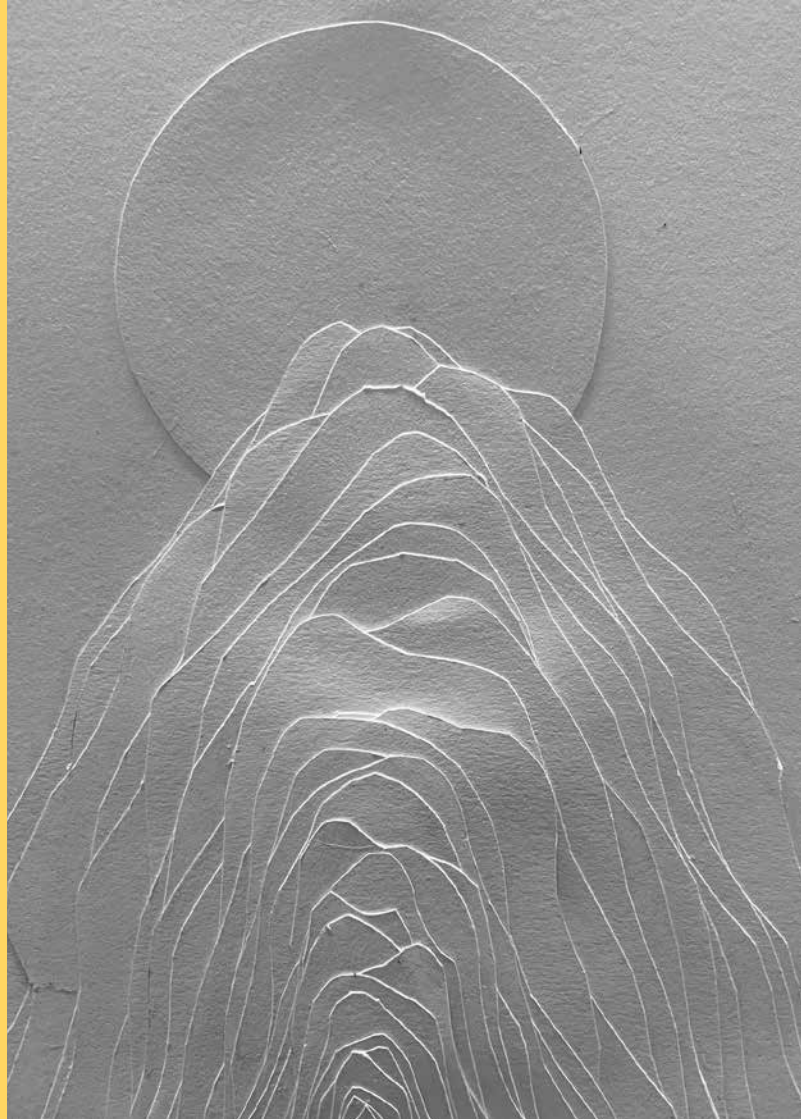
Cet atelier est ouvert aux enfants de moyenne et grande section, et aux adultes à partir de 18 ans, inscrits ensemble pour partager un temps de découverte et de pratique artistique. Projet réalisé sur six séances de deux heures, ponctuées d'un goûter (fourni par vos soins). L'inscription des accompagnateurs\* est possible pour les parents et grands-parents, grands frères et sœurs ou accompagnateurs majeurs sous réserve d'autorisation parentale.

## Cacahuète Pirouette

Atelier graphique pour jeunes et grands enfants. Le design et la narration visuelle seront au cœur de cette session avec l'appui d'éditions jeunesse à lire les yeux grands ouverts. Explorez et observez des choses qui ne peuvent être décrites avec des mots. Lisez les formes, les couleurs, les symboles et imaginez la situation. Nous serons les créateurs de jeux simples qui ouvrent les portes de l'imaginaire et de la poésie.

20 ET 27 janv., 10 ET 17 fev.,  
16 ET 23 mars 2024  
SAMEDI 15h30 | 17h30

\*Accompagnateur majeur : membre de la famille ou autre accompagnateur disposant d'une autorisation du responsable légal de l'enfant.







# Stages

Des stages sont organisés chaque première semaine des vacances scolaires (sauf Noël), d'une durée de trois demi-journées pour les enfants, et de trois journées complètes pour les adultes et lycéens. Ces stages permettent un éveil ludique à des univers, des techniques et des références historiques et contemporaines.

## vacances Toussaint

23, 24 et 25 oct. 2023

### Stage de dessin

(À PARTIR DE 16 ANS)

Ce stage de trois jours propose d'expérimenter le dessin sous différentes formes et d'encourager la poursuite d'une recherche graphique autonome.

Au programme : Croquis en extérieur, dessin d'observation, couleur, perspective, modèle vivant... Le dernier volet du stage sera consacré à une réalisation construite pour déployer les pistes amorcées les deux jours précédents.

10h - 12h30 | 14h - 16h30

### C'est toi l'architecte !

(ENFANTS)

À la manière d'un grand jeu de cubes, le paysage se métamorphose. La ville se construit avec ponts, gratte-ciels, jardins et monuments. Observons à travers la littérature jeunesse les réalisations d'architectes en plaçant notre regard sur la forme, la lumière, la taille et les matériaux. Accompagné de végétation et de personnages, l'enfant devient « architecte », achevant son ouvrage à l'aide de son regard.

Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30

### Nos châteaux hantés

(ENFANTS)

Lumières, fantômes et spectres... D'étranges silhouettes se dessinent sur les remparts d'édifices mystérieux ! Pendant ces trois séances vous concevrez des formes architecturales et leurs mystérieux habitants pour réaliser des décors de papier, supports de vos plus sombres histoires !

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30



# vacances hiver

26, 27 et 28 février 2024

## Forêt de totems

(ENFANTS)

Ce stage propose d'imaginer et de dessiner un arbre-totem avec son histoire et ses animaux. Le projet sera ensuite réalisé par l'élève en volume et en couleur.

L'idée étant de créer une œuvre collective avec tous les autres arbres, une forêt magique peuplée par les enfants.

~~~~~  
Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

10h - 12h30 | 14h - 16h30

## Les bleus du ciel

(ENFANTS)

Ciel d'été, ciel nuageux, ciel nocturne et étoilé ou encore ciel de traîne...

Pendant ce stage vous vous exercerez à représenter, à l'aide de différentes techniques (cyanotype, dessin, aquarelle etc...) les multiples variations du ciel. Les travaux seront ensuite regroupés dans un carnet singulier et poétique pour continuer de rêver encore.

~~~~~  
cycle 3 (CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>)

10h - 12h30 | 14h - 16h30

# vacances printemps

22, 23 et 24 avril 2024

## Cabanes

(ENFANTS)

C'est aux cabanes et aux constructions éphémères que ce stage sera dédié : trois demi-journées seront alors proposées pour dessiner, couper, coller, assembler, nouer en découvrant des artistes qui construisent des cabanes.

~~~~~  
cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30

## Totems géométriques

(ENFANTS)

Papier découpé, collage, rehauts, symétrie et harmonie colorées...  
À l'aide d'aplats de gouache vous réaliserez une composition géométrique aux couleurs intenses. Puis, par le truchement d'outils numériques, celle-ci sera démultipliée et deviendra la matière première d'un étonnant collage en grand format !

~~~~~  
cycle 3 (CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>)

10h - 12h30 | 14h - 16h30

100357





# Éducation Artistique et Culturelle

Soucieuse de proposer une pratique artistique à tous et de favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes, l'École d'art propose différentes actions d'éducation artistique et culturelle, à destination des publics scolaires.

## Graphèmes

(ÉLÉMENTAIRES)

Graphèmes est un programme pédagogique proposé aux écoles élémentaires, mené en partenariat avec l'Artothèque Benjamin-Rabier. On y explore la lettre et l'image, les arts graphiques et l'imprimerie à travers des ateliers d'arts plastiques. L'imprimerie permet d'orienter ces activités vers les mots et les images, prétextes à des jeux d'écriture et des manipulations plastiques. Cette nouvelle édition propose de porter notre regard sur les métiers. Accompagnée de l'exposition itinérante de l'Artothèque « BEAU TRAVAIL ! gestes, outils et matériaux, tout un métier », les six classes accueillies découvriront les liens étroits entre geste, outil, fabrication et création.

## Voyage Numérique

(ÉLÉMENTAIRES)

Destinés aux classes de cycle 2 et cycle 3, les ateliers Voyage Numérique associent la pratique des arts plastiques aux outils numériques. Accompagnés par deux enseignantes de l'École d'art sur trois demi-journées, les élèves expérimenteront différentes techniques qui donneront lieu à une production graphique et picturale.



Graphèmes et Voyage Numérique sont développés en partenariat avec les acteurs de l'Éducation Nationale et favorisent l'accueil de 12 classes du cycle élémentaire à l'École d'art. Les écoles intéressées par ces dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle sont priées de contacter le secrétariat de l'École d'art.

[ecoldar@larochesuryon.fr](mailto:ecoldar@larochesuryon.fr)  
02 51 47 48 91 (Cyel)



# Éducation Artistique et Culturelle

## L'art aux enfants

(MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES)

L'Art aux enfants, développé avec la direction Éducation de la Ville, est un projet de sensibilisation à l'art contemporain et aux arts plastiques. L'École d'art forme animateurs et Atsem à la mise en œuvre de modules thématiques comme le design, la lumière, le paysage ou l'alimentation. Elle met à disposition du matériel et des livrets pédagogiques. Les enfants des écoles bénéficient chaque année de ces ateliers lors des activités péri-éducatives.

Ce nouveau module intitulé « EAUX » consiste en une découverte poétique de différents artistes, sensibles à la cause environnementale et dont l'œuvre évoque le lien de l'homme à la nature. C'est à l'eau que cette édition donne la parole : l'eau comme élément chéri des peintres et des artistes, source de vie et d'émerveillement, mais aussi objet de toutes les préoccupations liées au réchauffement climatique.

Ce module vise aussi une sensibilisation aux liens possibles entre artistes et grandes causes actuelles, à véhiculer un propos serein et conscient sur le lien fondamental de l'humanité à la nature, sur la célébration et la protection de sa beauté.



Les professionnels intéressés par ce dispositif sont priés de contacter le secrétariat de l'École d'art.

02 51 47 48 91



## Parcours artistique et culturel (COLLÈGES)

Depuis 2021, l'École d'art accueille la classe IME du Collège Herriot et propose aux élèves la pratique des arts plastiques. Ces ateliers s'inscrivent dans un parcours artistique et culturel où spectacles, films et concerts orientent différentes explorations plastiques et graphiques. Cette année, le spectacle « Bouger les lignes, Histoire de cartes » de la Cie L'oiseau Mouche programmé au Grand R a été propice à explorer l'univers des cartes géographiques et leurs potentiels détournements.

# Éducation Artistique et Culturelle

## Correspondances

(LYCÉES)

Favorisant la découverte de l'édition, ce programme pédagogique propose aux élèves lycéens de participer à une expérience artistique rythmée par les enseignants de l'École d'art, l'artiste Pierrick Naud invité pour l'année 2023/2024 et les médiateurs de l'Artothèque de La Roche-sur-Yon. À l'occasion de cinq séances de deux heures, on travaillera sous forme de dialogue en interrogeant les notions de référence artistique, le processus créatif et la forme finale où toutes ces questions se retrouveront. La capacité d'accueil est de deux classes pour l'année scolaire.

## Revue « Bruire »

Des étudiants-es de l'IUT participent chaque jeudi depuis novembre 2020 à la construction d'une revue pour et avec l'École d'art, dans le cadre d'un projet tuteuré de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> années de BUT Information/communication. Le troisième numéro de la revue Bruire, paraîtra en mars 2024 et valorisera la résidence de l'artiste accueillie en 2022/2023 : Danny Steve.

Bruire #1, «Archiver/traverser», parue en mars 2022 et réalisée avec Gregory Valton

Bruire #2, «Possible(s)», parue en mars 2023 et réalisée avec l'Atelier Mc Clane, est disponible sur demande : [revue.ecoledart2020@gmail.com](mailto:revue.ecoledart2020@gmail.com) et aux adresses suivantes :

<https://hashtag-infos.fr/2023/03/30/parution-de-la-revue-bruire-2>

<https://www.larochesuryon.fr/publications/detail/actualites/bruire-2>







# Demande et conditions d'inscription à l'École d'art

Pour toute demande d'inscription à l'École d'art, veuillez compléter le formulaire détachable page 33-34 en complétant vos coordonnées et votre choix d'atelier.

L'ouverture des inscriptions, fixée au 26 juin 2023, prendra en compte simultanément les demandes enregistrées en ligne avec celles déposées à l'accueil du Cyel par date et horaire d'arrivée. Veuillez indiquer plusieurs choix par ordre de préférence en cas de cours complet sur l'atelier souhaité lors de l'enregistrement. La confirmation des attributions de cours vous sera indiquée par mail début septembre et fera l'objet d'un affichage à l'accueil du Cyel à partir du 30 août également.

## Facturation des ateliers annuels

Le Trésor Public vous adressera un avis de paiement pour le règlement de votre cours ou celui de votre enfant. Celui-ci devra être honoré dès réception de l'avertissement. Plusieurs modes de paiement vous seront proposés et seront indiqués sur votre facturation trimestrielle selon trois appels de cotisation en décembre, mars et mai. Toute démission devra obligatoirement être notifiée par écrit auprès de l'administration de l'École d'art, et pourra être exonérée sous condition de motif impératif et en accord avec la direction de l'École d'art (tout trimestre commencé est dû).

## Facturation des sessions courtes et stages :

Les sessions courtes et les stages seront à régler auprès du secrétariat de l'École d'art (régie) ou de l'accueil du Cyel avant la date indiquée sur la confirmation qui vous sera adressée.

Des photos d'ateliers peuvent être utilisées pour illustrer toute communication autour de l'École d'art. En tant qu'élève, ou parent d'un élève mineur, veuillez donner votre accord pour une diffusion de mon (son) image dans ce cadre précis en cochant la case correspondante sur le formulaire d'inscription.

En demandant mon inscription (ou celle de mon enfant) à l'École d'art, je m'engage :

- à une participation régulière au(x) cours.

Je prends note que tout désistement à partir du mois d'octobre ne me dispensera

pas de m'acquitter du montant annuel facturé en 3 fois, sauf en cas de motif impératif et en accord avec la direction de l'école. (demande à signifier par écrit auprès du secrétariat de l'École d'art (mail ou courrier)  
• à signaler toute absence auprès du secrétariat de l'École d'art par tél : 02 51 47 48 91 ou mail : [ecoldar@larochesuryon.fr](mailto:ecoldar@larochesuryon.fr)

## lancement des inscriptions : 26 juin 2023

Formulaire détachable p.33/34 à compléter et à remettre à l'accueil du Cyel à partir du 26 juin.

**Attention** : toute demande déposée avant cette date ne sera pas prise en compte. Inscriptions possibles en cours d'année, en fonction des places disponibles

## Date de reprise des cours : 18 septembre 2023

(\*) Règlement général de protection des données (RGPD) – voir page 33 et 34

Les informations recueillies sur ce formulaire seront intégrées au fichier de gestion des élèves à l'usage interne et exclusif du Conservatoire-École d'art – service de la Direction Culturelle de la ville de la Roche-sur-Yon.

- J'accepte que ces informations soient exploitées pour le suivi des inscriptions des élèves de l'École d'Art  
- J'accepte de recevoir les invitations et les newsletters de l'école d'art.

Précision à indiquer manuellement sur le formulaire d'inscription en cas de désaccord.



# Formulaire d'inscription École d'art 2023-2024 - Cours Jeunesse

## Élève

Nom :	Prénom :	Date de naissance :
Adresse postale :		
Resp. légal 1 :	Mail :	Portable :
Resp. légal 2 :	Mail :	Portable :

## Cours : Numérotez par ordre de préférence votre choix de cours (\*)

Cycle 2 (CP-CE1-CE2)			Cycle 3 (CM1-CM2-6 <sup>ème</sup> )			Collège		
Cours	*	Jour/horaire	Cours	*	Jour/horaire	Cours	*	Jour/horaire
Atelier primaire		Mer. 13h30-15h	Pomi		Judi 17h-18h30	Dessin		Mer. 14h-16h
Atelier primaire		Mer. 15h-16h30	Pomi		Sam. 13h30-15h	Dessin		Judi 17h15-19h15
Atelier primaire		Sam. 10h30-12h	Image Dessinée		Vend. 17h-18h30	Movento Mori		Sam. 10h-12h
Atelier primaire		Sam. 13h30-15h	PLI		Mer. 17h-18h30			
			Atelier primaire		Judi 17h-18h30			

## Cadre réservé à l'école d'art

Réception :

Enregistrement :

## Stages : Numérotez par ordre de préférence votre choix de cours (\*)

Périodes	Cycle 2 (CP-CE1-CE2)			Cycle 3 (CM1-CM2-6 <sup>ème</sup> )		
	Horaires	Intitulés	*	Horaires	Intitulés	*
Vacances toussaint 23-24-25/10/2023	10h-12h30	C'est toi l'architecte !		10h-12h30	Nos châteaux hantés	
	14h-16h30	C'est toi l'architecte !		14h-16h30	Nos châteaux hantés	
Vacances hiver 26-27-28/02/2024	10h-12h30	Forêt de totems		10h-12h30	Les bleus du ciel	
	14h-16h30	Forêt de totems		14h-16h30	Les bleus du ciel	
Vacances printemps 22-23-24/04/2024	10h-12h30	Cabanes		10h-12h30	Totems géométriques	
	14h-16h30	Cabanes		14h-16h30	Totems géométriques	

## Autorisation de droits à l'image et du RGPD\* (cf P.32) :

oui  non

## Date de demande de cours :

## Signature du représentant légal

# Formulaire d'inscription École d'art 2023-2024 - Cours Adulte-Lycéen

L  
Y  
C  
É  
E  
N

Nom :	Prénom :	Date de naissance :
Adresse postale :		
Classe scolaire :	Mail :	Portable :
Resp. légal 1 :	Mail :	Portable :
Resp. légal 2 :	Mail :	Portable :

A  
D  
U  
L  
T  
E

Nom :	Prénom :	Date de naissance :
Adresse postale :		
Mail :	Portable :	Profession :
Nouvel élève : OUI - NON		

**Cours** - indiquez le(s) cours et le jour/horaire de votre choix

Numérotez par ordre de préférence votre choix de cours (\*) **Nombre de cours souhaité(s) :**

Intitulé de cours	Jour/horaire	*

**Cadre réservé à l'école d'art**

Réception :

Enregistrement :

**Autorisation de droits à l'image et du RGPD\* (cf P.32) :**

oui     non

**Sessions courtes ou stage** - indiquez le(s) intitulé(s) de votre choix

Intitulé de session ou stage	*

**Date de demande de cours :**

**Signature du représentant légal**

Partie détachable à compléter et à remettre à l'accueil du Cyel

# Informations pratiques

## L'équipe

Direction : Xavier Jamin

Secrétariat / Accueil :

Coordination pédagogique : Olivier Josso Hamel

Coordination de l'éducation artistique et culturelle :

Sonia Campos et Lisa David

Équipe pédagogique : Sonia Campos, Lisa David,

Oliver Josso Hamel, Jean Herpin, Sophie Pouchain

## Accueil du public

LUNDI 14h | 17h

MARDI AU JEUDI 10h | 12h - 14h | 18h

VENDREDI 10h | 12h - 14h | 17h

## Contact

[ecoldar@larochesuryon.fr](mailto:ecoldar@larochesuryon.fr)

02 51 47 48 91



Le Cyel est un lieu d'enseignement artistique qui accueille le Conservatoire – École d'art (Arts plastiques//Danse/Musique/Théâtre) depuis janvier 2017. Son auditorium et son espace d'art contemporain en font également un lieu privilégié de spectacles, d'expositions, mais aussi de ressources culturelles et d'échanges. L'École d'art initie enfants et adultes à la pratique des arts plastiques : dessin, peinture, céramique, photographie, édition, arts numériques, histoire de l'art... Elle accueille un public varié, dont plus de 500 élèves qui fréquentent les cours, stages, conférences ainsi qu'un public de scolaires (classes élémentaires, collège, lycée et enseignement supérieur) qui participent aux dispositifs d'éducation artistique et culturelle.

Cyel

10 rue Salvador-Allende

85000 LA ROCHE-SUR- YON

02 51 47 48 91

[www.larochesuryon.fr](http://www.larochesuryon.fr)

lundi 13h-22h - mardi au vendredi 9h-22h - samedi 9h-18h

**Tarifs** Disponibles le 26 juin 2023

